

# PROVA DE NIVELL

# A2

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2019

### QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral	30 %	
2. Comprensió escrita	25 %	
3. Expressió escrita	15 %	
4. Expressió i interacció orals	30 %	
<b>TOTAL</b>	100 %	

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Accreditacions  
de Coneixements de València

# INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si l'examen està escrit amb llapis s'anul·larà.
3. No es pot fer servir líquid corrector.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen serà anul·lat.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

1. Escolteu les preguntes o situacions de la número 1 a la 10 i marqueu en el quadern de respostes l'opció més adequada en cada cas. Cada pregunta o situació l'escoltareu dues vegades. Només hi ha una resposta correcta per a cada pregunta o situació. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

**Exemple:**

0. *El teu amic fa mala cara. Saps què li passa?*

a) *Deu estar preocupat.*

b) *Estaria malalt.*

c) *Serà trist.*

1.

- a) Perquè en tinc dos.
- b) És un estoig.
- c) Sí que en tinc.

2.

- a. Ara mateix.
- b) Ahir.
- c) La setmana passada.

3.

- a) Quin plaer!
- b) Quina llàstima!
- c) Quina mentida!

4.

- a) Quadrada.
- b) Llarga i ampla.
- c) Alta i d'esquena ampla.

5.

- a) Podríem parar i descansar una mica?
- b) Podem anar un poc més ràpid?
- c) Cal dormir molt cada dia perquè els metges ho recomanen.

6.

- a) Es llevava les sabates.
- b) Portava una bufanda i un barret.
- c) Portava un gos i el passejava.

7.

- a) Sí. Ho fa molt bo.
- b) Sí. L'he fet molt bé.
- c) Sí. La fa molt bona.

8.

- a) Quantes en vols?
- b) Vols que t'ajude?
- c) Vols que t'acompanye?

9.

- a) Quant de temps fa!
- b) No fa molt de temps!
- c) No fa bon oratge!

10.

- a) Perquè és bo per a la salut.
- b) Perquè ja és tard.
- c) Perquè no em canse.

**2. Escolteu els diàlegs curts de l'11 al 14 i marqueu en el quadern de respostes a quina imatge corresponen. Cada diàleg l'escoltareu dues vegades. Només hi ha una resposta correcta per a cada diàleg. Fixeu-vos en l'exemple .**

**Exemple:**

**0. D'on ve Miquel?**

A.



B.



C.

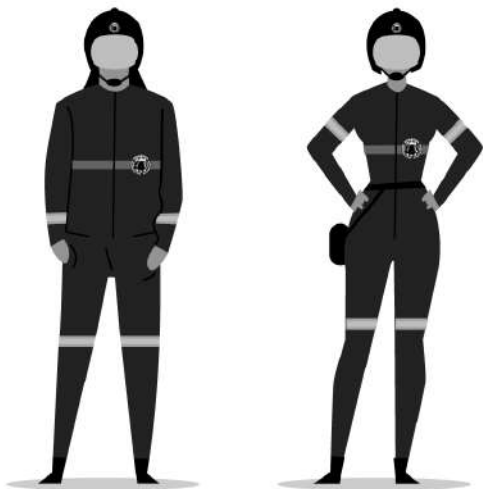


D.

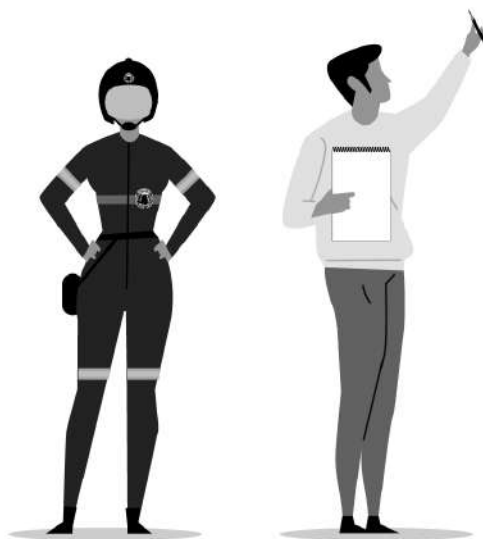


11. Qui són els germans de Laia?

A.



B.



C.



D.

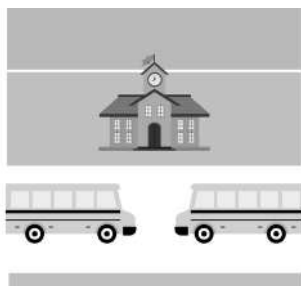


12. Quina és l'escola dels fills de Lluís?

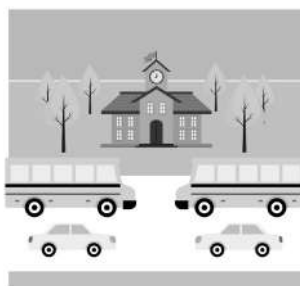
A.



B.



C.



D.



13. Quina de les accions següents no fa Carme cada dia?

A.



B.



C.



D.



14. Quina és la cistella de la compra de Pau i Míriam?

A.



B.



C.



D.



3. Escolteu la informació que es dona en un programa de ràdio sobre una jornada festiva i contesteu en el quadern de respostes les preguntes de la 15 a la 18. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

**Exemple:**

0. *Qui promou la jornada?*

15. Per a qui està pensada aquesta jornada?  
16. Per què no s'ha fet la jornada?  
17. On tindrà lloc l'espectacle?  
18. Digues dues activitats que es duran a terme en la jornada.

4. Escolteu l'àudio d'un programa infantil de ràdio en què la presentadora explica una anècdota amb el seu gos Pinyol. Marqueu en el quadern de respostes l'opció més adequada per a cada enunciat del 19 al 22. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

**Exemple:**

0. *El dissabte, la presentadora...*

- a) *tocava la guitarra*  
b) *estudiava per a un examen*  
c) *ficava la roba dins la rentadora*

19. Joan demanà per telèfon a la presentadora...  
a) si a l'endemà podia cuidar la seua gateta.  
b) si aquella vesprada podia cuidar la seua gateta.  
c) si aquella vesprada podia cuidar el seu gosset.
20. Quan la rentadora feia deu minuts que estava en marxa, la presentadora...  
a) es preguntà on es trobava Pinyol.  
b) es preguntà on es trobaven Pinyol i la tovalla roja.  
c) es preguntà on es trobava la tovalla roja de Pinyol.
21. Mentre la presentadora estava parlant per telèfon...  
a) Pinyol agafà la tovalla amb les dents i s'amagà a l'armari.  
b) Pinyol agafà la tovalla amb les dents i la ficà dins de la rentadora.  
c) Pinyol agafà la tovalla amb les dents i la posà damunt de la rentadora.

22. En veure el desastre, la presentadora...

- a) No va renyar Pinyol.
- b) Renyà Pinyol amb delicadesa.
- c) Renyà Pinyol molt enfadada.

5. Escolteu els àudios del 23 al 26 amb anuncis de diversos negocis i indiqueu en el quadern de respostes quin és el text més adequat per a cada fragment. Els àudios els escoltareu dues vegades. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

<i>Fragments de ràdio</i>	<i>Textos</i>
<b>0.</b> <i>Exemple</i>	<b>A.</b> Vull traure'm el carnet de conduir.
<b>23.</b> Fragment 1	<b>B.</b> Em fa mal la panxa.
<b>24.</b> Fragment 2	<b>C.</b> Vull comprar-me unes sabates.
<b>25.</b> Fragment 3	<b>D.</b> Al meu gos li fa mal la panxa.
<b>26.</b> Fragment 4	<b>E.</b> Vull comprar-me uns pantalons.
	<b>F.</b> M'han posat una multa per excés de velocitat.
	<b>G.</b> <i>Vull menjar-me uns pastissos.</i>

6. Escolteu el següent fragment d'un programa de ràdio que parla sobre la revisió mèdica esportiva i escriviu en el quadern de respostes la informació que falta en els enunciats del 27 al 30. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

**Exemple:**

**0.** *Aquest reconeixement és una de les revisions amb .....*

27. Aquesta revisió dura .....

28. Aquest tipus de revisió la poden fer esportistes professionals i .....

29. Es recomana fer aquest reconeixement a partir de .....

30. Aquest reconeixement ajuda a trobar lesions i .....



7. Llegiu el text següent i contesteu en el quadern de respostes les preguntes de la 31 a la 34. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

### Comença el Festival Viniterrània

El municipi de Benlloc (la Plana Alta) comença amb els preparatius per a convertir-se en la capital del vi. Aquest municipi, que té poc més de 1.000 habitants, compta amb 5 cellers productors de vi. Vins de la terra i vins de fora que aniran acompanyats d'espectacles de música, dansa, teatre, humor, muixerangues i germanor. Tot i que hi haurà activitats des del 30 d'octubre, el Festival Viniterrània - Festa de la Verema tindrà lloc del 2 al 4 de novembre.

Encara que des dels inicis ha anat canviant de format, s'ha consolidat com un espai de trobada dels aficionats del vi, la música i també la cultura. El festival se celebra per seté any consecutiu i aquesta edició acollirà la Trobada de Muixerangues i inclourà espectacles de música, amb l'actuació de Kepa Junquera acompanyat dels artistes valencians Botifarra, Miquel Gil i Hilari Alonso. A més a més, es podrà gaudir d'un espectacle de dansa que mai abans s'ha vist al nostre territori.

Per a l'edició d'enguany s'ha preparat un espai tancat i cobert per tal que la pluja no obligue a cancel·lar cap dels actes, tal com ha passat en edicions anteriors.

*Diarilaveu.com* (adaptació)

#### **Exemple:**

**0.** On se celebra el Festival Viniterrània?

- 31.** Per a què es prepara el poble de Benlloc?
- 32.** Quan se celebra el festival?
- 33.** Quantes edicions del festival s'han fet comptant aquesta?
- 34.** Per què el festival se celebra en un recinte tancat?

**8. Llegiu els paràgrafs del 35 al 38 que formen part d'un conte popular valencià. Els paràgrafs estan desordenats. Escriviu en el quadern de respostes l'ordre correcte dels paràgrafs.**

**35.** La dona va començar a prendre por, ja que sabia que les bruixes solien prendre forma de gats negres per espiar el que feien per les altres cases. Així que li va contar al marit que cada nit entrava un gat negre per la finestra i es quedava mirant-la mentre filava.

**36.** I el gat li va contestar:

–A tu, que portes barba i files.

Llavors l'home va traure una branca que havia amagat i li la va esclafir, al gat, en les costelles.

En acabant, el va tirar a la sèquia i va dir:

–Demà ja sabrem qui era.

**37.** Això va passar que una vegada hi havia una dona que a les nits filava. Després que el seu marit es gitava, ella es posava davant el fus i anava filant i filant. En això, una nit, un gat negre va entrar per la finestra i es va quedar mirant-la com treballava la llana. La nit següent, el gat va tornar a aparèixer. Es quedava quiet i l'observava. Així va fer durant unes quantes nits.

**38.** El marit li va dir:

–Esta nit tu et gites i jo filaré.

El marit, que era un home corpulent i que tenia una espessa barba, es va posar aquella nit davant el fus i va començar a fer tasca. Al cap d'un moment, va entrar per la finestra el gat negre i, com cada nit, es va quedar mirant com treballava la llana. En això l'home li preguntà:

–Gat, què mires?

JOSEP V. MARTÍNEZ I ALTRES, *Conte contat. Rondalles populars de la Costera* (adaptació)

9. Llegiu els textos del 39 al 45 que expliquen el contingut de diversos espectacles teatrals i després mireu els enunciats del A al J. Marqueu en el quadern de respostes quin és l'enunciat més adequat per a cada text. Hi ha dos enunciats que no corresponen a cap text. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0

**DE TRACA**

Una ballarina enmig de l'escenari, el públic que participa de l'espectacle i una forta olor de pólvora. Aquests són els ingredients d'aquesta peça que reflexiona, d'una manera tendra i poètica, sobre els refugiats i sobre com actuem davant d'aquest problema.

39

**EMPORTATS**

És un espectacle de circ per a tots els públics que combina acrobàcia, malabars i música. Un viatge pels sentits a través del joc, la música, l'humor o la poesia. Un gran espectacle de coordinació, precisió i energia. Circ del bo sense necessitat de recórrer a animals en gàbies.

40

**LA MARIA NO TÉ POR**

Maria passa un parell de setmanes amb la iaia Carme perquè els seus pares estan de viatge. A la nit, quan sonen les dotze campanades, Maria escolta una veu monstruosa... és el Butoni que va per ella. Quina por! Però ella és l'única persona que pot ajudar-lo. El Butoni necessita la valentia de la Maria per a una missió. Una deliciosa obra per als més menuts.

41

**DESCOBRINT L'ILLA DEL TRESOR**

Robert és un xiquet malaltís que passa la major part dels dies gijat al llit de la seua habitació. Els seus companys de classe, moguts per l'enveja, decideixen entrar a sa casa per a robar la seua fantàstica col·lecció de medalles. Però ell es troba a casa. A partir d'aquell moment, el xicotet Robert els descobrirà un món de fantasia i el tresor més gran que mai podrien haver imaginat.

42

**PELA I PELU**

Pela i Pelu són dues dones que han tret un disc i en fan publicitat. Mostren d'una manera fresca i absurda com ha sigut el seu èxit. I canten i toquen en directe. Una obra divertida i boja. De vegades sembla que no tinga sentit res del que veiem. Pot agradar-te o tot el contrari; això sí, quan acabes ja no podràs oblidar el que has vist...

43

**EN ELS NÚVOLS**

Una història sobre les diferències entre les persones. És un bonic conte sobre l'amistat, amb cançons i música en directe. I, a més, plena de bombolles de sabó. Una obra en què les bombolles de sabó es converteixen en titelles i on la imaginació es fa l'ama de tot. Esteu atents als vostres somnis.

44

**QUÈ ET DANSES?**

Aquesta obra va dirigida a xiquetes i xiquets de 5 a 11 anys amb els seus familiars. Descobrirem la importància de la dansa en les nostres vides i ens convertirem en autèntics exploradors del moviment. Menuts i grans, acompanyats per ballarins professionals, tindrem l'oportunitat de moure'ns junts i treballar mitjançant la dansa la capacitat expressiva dels xiquets i les xiquetes.

45

**ON ÉS MERCÉ?**

Una coral de pallasses, dirigides per Monserrata Mercuri, oferirà un concert. Mercè és la gran soprano, la cantant principal. Però aquesta no apareix, i totes es pregunten "On és Mercé?". Mentrestant, tot el que passa es converteix en un moment musical. Circ sense acrobàcies ni animals, però amb humor i molta música en directe.

- A. Com m'agrada el teatre infantil, sobretot si són obres fantàstiques.
- B. M'agrada anar sola a veure un espectacle de dansa.
- C. Sóc un amant del circ, m'emocione amb les acrobàcies. Però no vull animals engabiats, per favor!
- D. Jo busque obres un poc absurdes, d'aquelles que recordes sempre.
- E. M'agrada anar a espectacles participatius, especialment quan em deixen ballar amb els meus fills.
- F. M'agrada molt veure els animals, especialment en el circ.
- G. M'encanten les històries que ens expliquen que tots som iguals. I amb música en directe!.
- H. M'agrada el circ, sobretot si hi ha humor i música en directe.
- I. M'encanten les obres per a xiquets, sobretot si m'espanten!
- J. M'agrada la dansa i les obres amb contingut social.**

- 10.** Llegiu els següents anuncis d'hotels (46-51) i després els enunciats A-I. Marqueu en el quadern de respostes quin és l'enunciat més adequat per a cada text. Hi ha dos enunciats que no corresponen a cap informació. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

**Exemple:**

*0. L'Hotel Triadú organitza espectacles i cada nit ofereix concerts en el restaurant principal, en el qual es poden degustar diferents begudes i menjar casolà*

**46.** L'Hostal Bruneta és un alberg situat en un xicotet carreró de Ciutat Vella. El preu per nit (10 euros) és un dels més econòmics de la zona i s'hi respira una gran ambient juvenil.

**47.** L'Hotel Continental, situat al centre de la ciutat de València, es troba a 5 minuts a peu de l'Estació del Nord. Ofereix servei de recepció i un detall de benvinguda. Ideal si heu d'agafar el tren.

**48.** Els Lloris Apart. ofereixen apartaments elegants al barri de Velluters. Les habitacions són enormes i tenen cuina pròpia, dos lavabos i diversos llits. Prop de l'estació de tren.

**49.** L'Hotel Caelus és una de les mostres d'arquitectura modernista més impressionants de València. Es considera un dels hotels més luxosos de la ciutat, té un *spa* de 850m<sup>2</sup>, habitacions d'estil art *déco* amb aire condicionat, llits exclusius i tot tipus de comoditats: jacuzzi, servei de massatge privat, etc. Una experiència inoblidable.

**50.** L'Hostal Cento, que es troba a la vora de la mar, a Port Sa Platja, ofereix tranquil·litat i aïllament. El millor lloc per a relaxar-se amb els sons de la Mediterrània.

**51.** L'Hotel Ars Amandi és un establiment únic situat en un palau del segle XIX, a només 200 m de la catedral de València. Encara que no ofereix grans serveis, és un lloc ideal per a gaudir de les meravelles arquitectòniques de diferents èpoques.

- A. No m'agraden els apartaments, jo busque un hotel que estiga prop de l'estació de trens.
- B. Necessite desconnectar de la ciutat i sentir el soroll de les ones i la brisa de la mar.
- C. Necessite allunyar-me de la ciutat i passar un dia a la muntanya.
- D. No em solen agradar els bufets dels hotels. Preferisc poder cuinar jo mateix.
- E. No tinc molts diners. No m'importa agafar la motxilla i passar nit en un lloc barat on puga relacionar-me amb la gent jove.
- F. Busque un lloc barat, però que no estiga ple de joves sorollosos, per favor!
- G. M'encanta l'arquitectura valenciana i viure-la des de dins.
- H. M'agrada allotjar-me en els millors hotels de la ciutat per a poder gaudir de tots els serveis que ofereixen.

***I. Una combinació fantàstica: música en directe i bons còctels.***



