

Enganxeu ací l'etiqueta identificadora

PROVA DE NIVELL

B1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2017

| ÀREA | PERCENTATGE | PUNTUACIÓ |
|---|-------------|-----------|
| Comprensió oral i expressió escrita | 15 % | |
| Expressió i comprensió escrites | 30 % | |
| Coneixements gramaticals i lèxics | 25 % | |
| Comprensió escrita i expressió i interacció orals | 30 % | |
| TOTAL | 100 % | |

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Acreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. L'examen s'ha d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si està escrit amb llapis s'anul·larà.
2. No es pot fer servir líquid corrector.
3. No es poden arrancar pàgines del quadern de l'examen. L'examen en aquestes condicions no serà corregit.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen serà anul·lat.
5. Escriviu la versió final de les respostes en els espais en blanc habilitats per a cada pregunta. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.

A series of horizontal dotted lines for writing.

3. Empleneu els buits del text que hi ha a continuació amb les paraules que se us proporcionen.

| | | | | |
|------------|-----|------------|----------|-----|
| destacat | a | precedents | branques | en |
| cridaneres | amb | eficiència | l'avanç | per |

La informació sobre cultius transgènics, a diferència d'altres de la biotecnologia més vinculades la ciutadania amb el progrés tecnològic o sanitari (medicaments, vacunes...), una acceptació social més àmplia i consensuada, ha estat especialment protagonitzada Europa per campanyes de rebuig, promogudes per organitzacions ecologistes, de vegades aliança amb consumidors i petits productors. Unes accions llampants que presenten un component visual d'enorme per captar l'atenció dels mitjans, en detriment de les veus qualificades de la ciència.

Mètode (adaptació)

4. Ompliu els buits amb la paraula o les paraules més adequades. Tingueu en compte les indicacions que apareixen entre parèntesis. Fixeu-vos en l'exemple.

Els boscos ..*í*.. (CONJUNCIÓ) els arbres que (PRONOM FEBLE) conformen són un dels (ADJECTIU QUE SIGNIFICA *EL CONTRARI DE MENUT*) símbols de la humanitat i, (ADVERBI O LOCUCIÓ ADVERBIAL QUE SIGNIFICA *EN CONSEQÜÈNCIA*), la major part de les civilitzacions se (PRONOM FEBLE) han fet seus tot (GERUNDI DE *INCORPORAR* I PRONOM FEBLE) amb estima i respecte al propi imaginari (ADJECTIU QUE SIGNIFICA *COMÚ A MÉS D'UNA PERSONA*), buscant, (TAL VEGADA/POT SER), la identificació, un referent explicatiu i convertint (PRONOM FEBLE) en un nou espai en atorgar-..... (PRONOM FEBLE) qualitats i característiques que ultrapassen les (FEMENÍ PLURAL DE *PROPI*), sense més fre ni aturador que el que (*LA/L'*) imaginació desenvolupa. Aquesta (FET D'APROPIAR-SE) cultural dels arbres oscil·la (PREPOSICIÓ QUE INDICA PROCEDÈNCIA) l'exquisit acolliment gairebé en el seu vessant més positiu, fins al lloc paorós on patir malvestats. (LOCUCIÓ QUE SIGNIFICA *ENTRE, A LA MEITAT DE*) d'aquests dos extrems, molts (PLURAL DE *MATÍS*), que han portat a recrear-hi rituals religiosos de característiques (BEN/BÉ) diverses a tall de (FEMENÍ PLURAL DE *MERAVELLÓS*) esglésies naturals i (PREPOSICIÓ) connexions que van del sobrenatural al misticisme. Els arbres són protagonistes de rituals..... (ADJECTIU QUE SIGNIFICA *D'INICIACIÓ*) com els d' aquells moments en els quals la vida dels humans (*ADQUIRIR*) dimensions peculiars que necessiten condicions (FEMENÍ PLURAL DE *ÚNIC*). Els boscos també han sigut espais (PREPOSICIÓ COMPOSTA) estades contemplatives (EN EL QUAL LLOC) comprendre dins i (ADVERBI QUE SIGNIFICA *EL CONTRARI DE DINS*) d'un mateix els (MOTIUS, CAUSES) de realitats tangibles i intangibles.

El primer arbre simbòlic que (*APARÈIXER*) en totes les religions que (*NÀIXER*) a redós de la Mediterrània (*SER*) l'Arbre de la Vida i per trobar-ne la primera referència (PERÍFRASI QUE EXPRESSA OBLIGACIÓ) remuntar-se al poema de l'heroi Gilgamesh i buscant en els seus (PLURAL DE *ORIGEN*) cal retrocedir fins als contes escrits en sumeri.

Mètode (adaptació)

5. Empleneu els buits amb la paraula que corresponga a cada definició.

Exemple

Part del carrer per on passen les persones: *vorera*.....

- Conjunt de plats, plates, gots, tasses, etc., destinats al servei de la taula:
- Fenomen extraordinari que algunes persones creuen que no pot explicar-se per causes naturals, sinó que té com a origen immediat la divinitat:
- Peça de lli, de cotó o d'altres materials, de diferents mides, que es posa estesa sobre la taula quan es para per a servir el menjar:
- La femella del cavall:
- La part del cos on la cama s'ajunta amb el peu:

6. Contesteu les preguntes següents segons la informació que trobareu en les imatges. Cal escriure en lletres les xifres que hi apareixen.



Què val el cinema els dimecres?

.....

.....



L'any 2013 als meus amics els va eixir la Grossa de Cap d'Any. Quin número van jugar-hi?

.....

| TARGETA TuiN | | |
|-------------------|---------|---------|
| | 1 zona | 2 zones |
| Preu per viatge | 0,72 € | 1,04 € |
| Límit mensual (*) | 41,00 € | 53,00 € |

Quin és el límit mensual per a la targeta TuiN de 2 zones?

.....

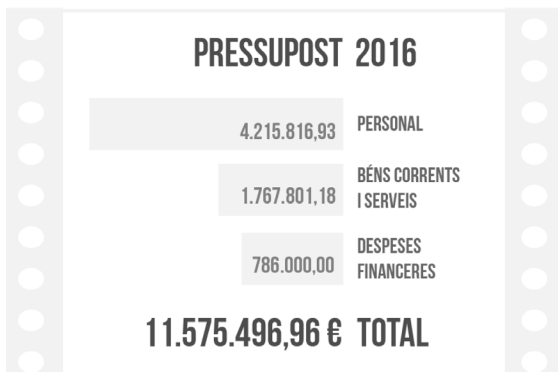
.....

| IGNASI RIBERA CARRER LA MARJAL SN VALENCIA | | FACTURA 81 |
|--|--------------------|------------|
| QUANTITAT | DESCRIPCIÓ | PREU |
| 1 | CALDERA | 2.300,00 |
| 90 | MÀ D'OBRA | 950,00 |
| | RETENCIÓ IRPF (7%) | -227,50 |
| | IVA (18%) | +585,00 |
| TOTAL | | 3.607,50 € |

Del servei d'aigües, he pagat una factura de:

.....

.....



Quin va ser el pressupost total de l'ajuntament l'any 2016?

.....

.....

.....

.....

Aquesta àrea consta de dues parts. En la primera part us haureu de presentar davant de la persona que examina i respondre a les preguntes que us formularà. En la segona, haureu de participar en una situació comunicativa amb una altra persona.

Esbozzorran

