

TEXT 1

Llegiu el text i, a continuació, responeu a les preguntes que us formularan.

Una llengua de pel·lícula

La demanda de cinema en valencià és molt superior a l'oferta de què actualment disposa el públic que vol consumir productes audiovisuals en la seua llengua. Almenys aquesta és la percepció que tenen les entitats que defensen i exigeixen que la igualtat lingüística arribe a tots els àmbits de la vida quotidiana d'un país amb llengua pròpia. Amb aquest objectiu, la Plataforma per la Llengua ha posat en marxa recentment la campanya "El valencià, al cinema", que reivindica que els espectadors puguen veure "amb normalitat" pel·lícules al cinema o a través d'altres canals, com el DVD o el lloguer per Internet, en valencià..

"La demanda de material audiovisual en valencià és ofegadora. Hi ha una necessitat real per part de la societat de poder tenir accés a productes fets en la seua llengua. Cada vegada més gent vol aprendre la llengua i no hi ha millor manera per a fer-ho que escoltar-la fent allò que més els agrada", explica Alexandre Ordaz, un dels responsables del web Ficció en Valencià.

Conscients de les necessitats del sector, l'Institut Valencià de Cultura (IVC), sota la direcció d'Abel Guarinos, va convocar la concessió d'ajudes a la producció audiovisual, entre l'1 de gener de 2017 i el 31 de desembre de 2019, tots dos inclusivament, per un import total de cinc milions d'euros. Unes ajudes que, per segon any consecutiu, mantenen el suport a projectes que es basen en adaptacions de llibres d'escriptors valencians amb la finalitat de conjugar la difusió tant d'històries creades per autors valencians com de llibres valencians.

Tere RODRÍGUEZ, *Diari la Veu* (adaptació)