

PROVA DE NIVELL

B1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2019

QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral	20 %	
2. Comprensió escrita	20 %	
3. Expressió escrita	20 %	
4. Coneixements gramaticals i lèxics	15 %	
5. Expressió i interacció orals	25 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Acreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si l'examen està escrit amb llapis s'anul·larà.
3. No es pot fer servir líquid corrector.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen serà anul·lat.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

1. Tot seguit escoltareu un àudio de l'inici del magazín radiofònic Pròxima parada. Contesteu en el quadern de respostes les preguntes de la número 1 a la 7 segons la informació del text. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Com s'anomena la presentadora de Pròxima parada?</i>
1	Què va començar dijous passat?
2	Quines províncies són les afectades?
3	Quin és el nombre d'afectats?
4	Què hauran de llançar al fem?
5	Quins criteris estan de moda ara amb les notícies?
6	Qui continua vivint a la intempèrie?
7	Què sabem que no mou muntanyes?

2. Tot seguit escoltareu un àudio sobre els incendis. Relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació del text. Marqueu l'opció correcta en el quadern de respostes dels ítems del 8 al 14. Hi ha dues solucions que no es corresponen amb cap opció. El text l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Hui volem apropar-nos al foc</i>	a.	els homínids el van veure per primera vegada.
8	Quan un llamp va encendre foc	b.	un aspecte que complica la gestió forestal.
9	En temps prehistòrics s'usava el foc	c.	sempre que la població estiga informada.
10	El déu Prometeu furtà el foc	d.	un element positiu per a la gestió forestal.
11	Celebrem des de fa dos mil anys	e.	per a mantindre nets els boscos.
12	El foc, possiblement, siga	f.	ens en podrà donar dades.
13	Podrem posar remei als incendis	g.	els esdeveniments importants amb el foc.
14	L'abandonament de les terres és	h.	un tuit sonor.
		i.	<i>i intentar no cremar-nos.</i>
		j.	perquè volia portar-lo als humans.

3. Tot seguit escoltareu un fragment del programa de ràdio *Al ras* sobre l'actualitat cultural valenciana. Seleccioneu la resposta correcta en el quadern de respostes de les preguntes de la 15 a la 20 segons la informació del text. El text l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les frases que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. La professió de Silvia és...

- a) farmacèutica.
- b) actriu.
- c) periodista.

15. L'obra de Carles Alberola s'estrenarà...

- a) aquesta vesprada en la Mostra.
- b) aquest dimecres en el teatre.
- c) aquest divendres en el cinema.

16. La persona que retransmet la notícia és...

- a) Cristina Garcia.
- b) M. José Villalba.
- c) Rebeca Valls.

17. La pel·lícula està basada en...

- a) una novel·la de Toni Benavent.
- b) en la biografia d'una farmacèutica.
- c) en una obra de teatre de Carles Alberola.

18. L'obra *M'esperaràs*...

- a) va estar nominada als premis de la Mostra.
- b) va guanyar el premi Ciutat d'Alzira 2013.
- c) va guanyar els premis de teatre d'Alzira 2016.

19. La pel·lícula està produïda per...

- a) la Generalitat Valenciana.
- b) la televisió valenciana.
- c) la companyia Albena.

20. La pel·lícula s'estrenarà...

- a) 100% en valencià.
- b) en valencià i castellà i subtitulada en altres llengües.
- c) en castellà i subtitulada en valencià.

4. Llegiu aquest text sobre els llibres. Contesteu en el quadern de respostes les preguntes de la 21 a la 27 segons la informació del text. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

EMBALANT LA MEMÒRIA

Fa molts anys que signe la primera pàgina i pose la data i el lloc quan em compre un llibre. Crec que no he fet mai cap viatge sense visitar alguna llibreria, si pot ser de vell. Fins i tot en els països amb llengües que no conec em compre alguna cosa en anglés o no compre, però una passejada llibretera l'he de fer. L'operació d'embalar la meua biblioteca s'està convertint en un viatge per la memòria, per la meua biografia literària i viatgera. Em passa una mica com a Nabókov, que deia que la història de la seua vida s'assemblava menys a una biografia que a una bibliografia.

Trobe els que vaig comprar a Buenos Aires, en la llibreria El Túnel, a l'Avenida de Mayo, on vaig trobar un racó ple de llibres de l'editorial Losada, sobretot de poesia i on no vaig poder resistir la temptació de comprar una primera edició d'*El libro de Manuel* de Cortázar. Sempre que visite Amèrica Llatina vaig per les llibreries buscant rareses de Cortázar i quasi sempre en trobe alguna. M'ixen també llibres que vaig comprar a Nova York, a Westsider, una meravellosa llibreria de vell on m'he passat hores i on, tot i l'estricta prohibició de fumar als Estats Units, en entrar, barrejada amb l'olor de llibre vell se sent oloreta de tabac de pipa. També els de Nova Orleans, de la casa de Faulkner, convertida en una llibreria esplèndida. O els de Trieste, a la Libreria Antiquaria Saba...

Hi ha una frase de Cortázar que m'encanta: "*Els llibres són l'únic lloc de la casa on encara es pot estar tranquil*". Les mudances em fan posar nerviosa crec que és el desgavell de llibres per terra i de caixes obertes perquè voldria encaixar-los amb un estricte ordre impossible d'assolir. Aquests dies de trasllat ni en els llibres es pot estar tranquil·la a ma casa...

De la primera llibreria important de ma vida no recorde el nom, estava baix de casa, en l'Hort dels Corders, a Castelló. El pom de la porta –el recorde a l'alçada del nas, era menuda– el logo de l'editorial Labor era un senyor que llaurava... Quan el meu germà venia a Castelló hi anàvem junts el dissabte de matí i em comprava llibres d'una col·lecció que es deia *Contes i Llegendes*. Amb els llibres d'aquella col·lecció vaig tindre el primer contacte amb els clàssics russos, quasi res. També, com qualsevol castellanenc de més de 40 anys, recorde la llibreria Armengot, al carrer d'Enmig, allà es compraven els llibres de text. Pel setembre les cues arribaven fins a la porta i en arribar a casa començava l'operació de folrar-los tots, amb l'olor de llibre nou omplint l'habitació. L'olor de llibre nou, per a mi, va lligada a aquell moment, és olor de principi, olor de setembre. També m'agrada molt l'olor dels llibres vells, ja sé que és olor de pols, però m'agrada. Estic segura que si entrara amb els ulls tancats en una habitació plena de llibres, els notaria.

MARIA FOLCH, *valenciaplaza.com* (adaptació)

0	Què sol fer l'autora del text quan viatja?
21	Què es converteix en un viatge per la biografia literària i viatgera?
22	Com s'anomena la llibreria argentina?
23	Qui diu "Els llibres són l'únic lloc de la casa on encara es pot estar tranquil"?
24	Què fa posar nerviosa l'autora?
25	On estava la primera llibreria important en la vida de l'autora?
26	Quina imatge era el logo de l'editorial Labor?
27	Què li agrada molt a l'autora del text?

5. Llegiu aquest text sobre les alternatives al sucre blanc i a continuació completeu les frases en el quadern de respostes segons la informació del text. Contesteu en el quadern de respostes les preguntes de la 28 a la 34. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

ALTERNATIVES AL SUCRE BLANC

És el condiment perfecte per als amants dels sabors dolços i la pastisseria. Tot i que el seu origen siga plenament natural, una sèrie de processos industrials de refinament el converteixen en un dels pitjors enemics per als nutricionistes. No us espanteu, no heu d'abandonar el món dolç per salvar la vostra salut; és per això que us presentem un seguit d'alternatives perquè no renunciieu a res!

Sucre blanc: n'és el tipus més utilitzat. Procedeix de la canya de sucre i de la remolatxa, i passa per un seguit de refinaments que li donen aquest color blanc tan característic. A causa de tots els processos industrials, aquest producte s'ha guanyat la fama de ser molt poc saludable. És cert que provoca l'aparició de diabetis, càries dentals i obesitat, però només si es pren de manera desmesurada. Tot i això, també és una font energètica d'absorció molt ràpida; fet que el converteix en un dels regeneradors més utilitzats pels esportistes, ja siga de manera natural o en forma de begudes isotòniques.

De llustre: més conegut com 'sucre *glace*', és un derivat del sucre blanc que s'obté després de reduir-ne els cristalls a una mida no superior a 0,15 mm i d'afegir-li un 2 % del pes total de midó. El seu ús es basa principalment en elaboracions pastisseres i per endolcir qualsevol producte; té la qualitat de dissoldre's molt més ràpid per la mida minúscula dels seus cristalls.

Sucre moré: a diferència del blanc, només està compost per sucre provinent de la canya sense passar pel refinament posterior. El color marró característic li'l dona una substància anomenada 'melassa', també coneguda com 'mel de canya'. Aquesta substància atorga al sucre un sabor paregut al de la regalèssia i un punt amarg al final. Pel que fa a la part nutricional, aquest producte

és una font enorme d'hidrats de carboni, vitamines del grup B i minerals. Si podeu triar, escolliu sempre sucre moré, però també consumeu-lo amb moderació.

Estèvia: també anomenada fulla de sucre. Té 30 vegades més poder edulcorant que el sucre i procedeix d'una planta amb el mateix nom. Bàsicament s'utilitza com a substitut del sucre en certes elaboracions, però a diferència d'aquest, el gust de l'estèvia té menys persistència, és molt paregut al de la regalèssia i té una nota amargant que culmina el seu sabor. Al mercat la podeu trobar de forma natural, és a dir, la planta, en pols o líquida; tot i així, si voleu introduir-la en la vostra dieta, la millor manera per utilitzar-la és consumir-ne les fulles fresques directament de la planta.

Sucre roig de Canya: sucre provinent de canya integral, sense refinar i originari de les illes Maurici, a l'est de Madagascar. Té un color molt més intens que el sucre moré, a causa de la gran quantitat de melassa; això li dona un sabor particular i una textura molt més humida i enganxosa que la resta de sucres. El sistema de producció es basa a fer bullir el líquid extret de la canya de sucre, fins que se n'evapore tota l'aigua i s'obtinga un residu sec. Posteriorment és mòlt. Té un gust característic que combina notes torrefactes, regalèssia i caramel, ideal per fer panous i ensucrar el café.

cuina.cat

Exemple:

0. El sucre blanc és...

- a) el tipus de sucre més saludable.
- b) la classe de sucre més utilitzada.
- c) un derivat del sucre de llustre.

28. Els tres tipus de sucre procedeixen de...

- a) la canya de sucre.
- b) les fulles de plantes.
- c) la remolatxa i la regalèssia.

29. El sucre blanc no és bo per a la salut...

- a) perquè provoca malalties del son i engreixa.
- b) perquè es contamina durant el procés industrial.
- c) perquè pot causar càries, diabetis i obesitat.

30. Els cristalls que formen el sucre glass tenen...

- a) una mida de 0,15 mm i un mínim del 0,2% de midó.
- b) una mida màxima de 0,15 mm i un 2% del midó total.
- c) una mida d'1,5 mm que ajuda a la dissolució ràpida.

31. El color marró del sucre moré prové de...
- a) la melassa.
 - b) la regalèssia.
 - c) els hidrats de carboni.
32. L'estèvia, coneguda com la fulla de sucre...
- a) prové de la canya de sucre i la remolatxa.
 - b) s'ha de consumir en estat líquid o en pols.
 - c) endolceix fins a trenta vegades més que el sucre.
33. El sucre roig de canya té un gust molt particular...
- a) amb un sabor amargant al final.
 - b) a regalèssia, paregut al sucre moré.
 - c) que barreja sabors de caramel i regalèssia.
34. El sucre que prové de la canya integral de Madagascar és...
- a) el sucre roig de canya.
 - b) el sucre de llustre.
 - c) el sucre moré.

6. Llegiu aquest text sobre el llegat de Miguel Hernández. Relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació del text. Hi ha dues solucions que no es corresponen amb cap opció. Contesteu en el quadern de respostes les preguntes de la 35 a la 40. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

EL LLEGAT DE MIGUEL HERNÁNDEZ TORNA A ELX TEMPORALMENT

La ciutat d'Elx (Baix Vinalopó) torna a acollir el llegat del poeta Miguel Hernández a través d'una exposició temporal al Museu Arqueològic i d'Història (MAHE), on es mostrarà fins al pròxim 26 d'agost un ampli recorregut per la vida i obra del poeta oriolà.

«Miguel Hernández, a plena llum» recull panells fotogràfics de gran format, manuscrits, llibres, correspondència, premsa de l'època i altres objectes que formen part del llegat del literat que es conserva a Quesada (Jaén). A través de deu àrees temàtiques, l'exposició ofereix un visió de la figura de Miguel Hernández, des de la seua infància, educació i influències literàries fins a la seua captivitat passant pel seu compromís polític i la Guerra Civil.

Elx serà l'única ciutat del País Valencià que albergarà aquesta mostra. A partir del pròxim setembre, començarà el seu periple per tot el món, segons ha informat hui l'alcalde del municipi il·licità, Carlos González. D'aquesta forma, el llegat del poeta torna a aquesta localitat en la qual es va preservar durant seixanta anys i de la qual va eixir en 2012, després que l'Ajuntament

d'Elx no arribara a un acord amb els hereus del poeta, que finalment van vendre'l a la Diputació de Jaén.

Entre les pertinences del poeta destaca una carta amb capçalera de l'Hotel Astoria de Leningrad que ell va remetre a la seua esposa, Josefina Manresa, amb data 14 de setembre de 1937, així com diversa correspondència des de la presó, un exemplar del periòdic *Frente Sur*, de març de 1937, amb la publicació del poema *Aceituneros*, i les plaques de fusta d'identificació de presos amb el seu nom.

A més de manuscrits del premi Nobel de Literatura Vicente Aleixandre, s'hi troben el retrat del poeta realitzat a la presó madrilenya de Conde de Toreno pel dramaturg Antonio Buero Vallejo i el dibuix de Miguel Hernández amortallat, realitzat pel seu company de presó Eusebio Oca.

Abans d'arribar a Elx, la mostra va arrancar a Jaén i tot seguit va visitar Sevilla i Granada. Després de la seua estada a la ciutat il·licitana, es presentarà a Dublín, Manchester, Nova York, Chicago i Manila (Filipines) per a tornar després a Europa i exposar-se a Tolosa de Llenguadoc (França) –ciutat agermanada amb Elx– i París, en col·laboració amb l'Institut Cervantes.

Al novembre de 2019 tornarà a Madrid i després anirà a Jaén, on es mostrarà al palau de Villardompardo des de mitjan desembre del pròxim any fins al gener de 2020.

Aquesta proposta és una de les principals activitats commemoratives del 75é aniversari de la defunció del poeta, una efemèride que a Elx va comptar l'any passat amb diversos esdeveniments editorials, com ara la publicació de les obres completes del poeta a càrrec del professor Jesucristo Riquelme. L'exposició està organitzada per la Diputació de Jaén i compta amb la col·laboració de l'Ajuntament d'Elx, la Generalitat, la Junta d'Andalusia i l'Institut Cervantes.

diarilaveu.com (adaptació)

0	<i>La ciutat d'Elx es troba</i>	a.	d'Elx el llegat de l'autor.
35	El MAHE acollirà	b.	moltes de les coses de l'escriptor.
36	A Quesada, es conserven	c.	a Nova York, Dublín, Manchester...
37	El 2012 va eixir	d.	del 75é aniversari de la mort de l'autor.
38	Es conserva una missiva	e.	de l'Institut Cervantes.
39	Després d'Elx es presentarà	f.	a Madrid.
40	L'exposició és la principal activitat	g.	<i>al Baix Vinalopó</i>
		h.	que té el logotip de l'hotel Astoria.
		i.	l'exposició de Miguel Hernández.

7. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim es penalitzarà.

- a.** Relata l'argument de l'última pel·lícula o llibre que hages vist o llegit i digues què t'ha semblat.

- b.** Explica alguna experiència que hages viscut últimament. Pots basar-te en un viatge, en les vacances o en qualsevol altre moment de la teua vida.

ESBORRANY

8. Llegiu el text següent. En el quadern de respostes, contesteu les preguntes de la 41 a la 47 amb les paraules correctes i adequades al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

- Hi ha buits que s'han d'omplir flexionant el mot que hi ha entre parèntesis.
- Si no hi ha cap mot entre parèntesis, s'ha d'emplenar amb el mot o els mots més adequats en cada cas.

La Fira de Nadal de Xixona ja té el seu cartell

La **0** (10 FEMENÍ) edició de la Fira de Nadal de Xixona, que se **41** (FUTUR DE *CELEBRAR*) des del dia 6 de desembre fins al dia 9, ja té cartell per a **42** (DEMONSTRATIU 1R GRAU) any. El cartell és disseny de la xixonenca Sara Verdú, en el qual es representa sobre **43** (ARTICLE INDEFINIT) fons marró xocolate una gran "X", que està formada per dues pastilles de torró, fent referència al nom de la localitat i al nombre d'edició d'enguany.

A més, també hi apareixen **44** (PARTICIPI PLURAL DE *REFLECTIR*) elements característics de la localitat, com les **45** (DIMINUTIU DE *CASA*) instal·lades a la plaça, o edificis com l'església, el "Teatret" i les cases del centre històric del municipi.

L'autora ha explicat que "amb els tons utilitzats i els elements que apareixen en el cartell pretenia transmetre la calidesa nadalenca que qualsevol **46** (PRESENT DE *PODER*) percebre si ve a Xixona en aquestes dates".

Amb la presentació d'aquest cartell s'inicia el compte **47** (ANTÒNIM DE *AVANT*) per a una de les cites que s'ha convertit en una de les més importants al mes de desembre a la Comunitat Valenciana, que compta amb visitants de tot el país.

aramultimedia.com (adaptació)

9. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció més adequada al context, dels ítems del 48 al 54. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Presència valenciana a Frankfurt

La Fira Internacional del Llibre de Frankfurt **0** desenvolupa del 10 al 14 d'octubre. Cal recordar que es considera la major plataforma comercial per a tots els sectors que **48** el sector del llibre. S'hi citen editors, llibreters, distribuïdors gràfics, agents literaris, **49**, autors, traductors, **50** i intermediaris del món editorial. El principal objectiu, tant dels **51** com dels professionals que visiten la Fira, és la **52** de drets editorials, ja que el 80% dels contractes anuals dels drets d'autor del món es tanquen en aquesta cita. A més, és un observatori de les **53**, editorials del mercat internacional, de nous models de negoci, així com del fet d'estar al dia dels últims **54** en el comerç electrònic i en el llibre electrònic. El conseller presentarà a l'Institut Cervantes de la ciutat la taula redona 'La literatura valenciana en temps d'emergència'[...].

diarilaveu.com (adaptació)

0	a. se	b. és	c. es
48	a. composen	b. componen	c. conponen
49	a. ilustradors	b. il·lustradors	c. ilustraors
50	a. imprentes	b. imprentes	c. impreptes
51	a. espositors	b. expositors	c. expositors
52	a. compra-venda	b. compra-venta	c. compravenda
53	a. tendències	b. tendències	c. tendencies
54	a. avances	b. avanços	c. avansos

10. Llegiu les definicions de la 55 a la 62. Empleneu en el quadern de respostes els espais buits amb la paraula o locució correcta i adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. Articulació de la cuixa amb la cama.

- 55. Perifèric d'un ordinador constituït per un conjunt de tecles.
- 56. Instrument que, dotat d'un moviment uniforme, mesura el temps i indica l'hora.
- 57. Aparell que transforma els senyals elèctrics en sons amplificats.
- 58. En una població, via pública entre dos files d'edificis o de solars.
- 59. Lloc d'una casa o d'una nau on es guarden els comestibles.
- 60. Acció de passejar.
- 61. Objecte fabricat o improvisat amb el qual els xiquets juguen.
- 62. Protuberància òssia del peroné i de la tibia en el lloc on la cama s'ajunta amb el peu.

11. Llegiu les frases de la 63 a la 70. Escriviu en el quadern de respostes la paraula correcta i adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Ix a la llum la nova 'Revista Valenciana de Filologia'

La *Revista Valenciana de Filologia* ha tornat a eixir a la llum en una segona etapa gràcies a **0. (L' / LA)** aposta de la Institució Alfons el Magnànim. Ara torna a ser present amb una **63** (FREQUÈNCIA / FREQUÈNCIA) anual i no sols **64** (PEL /PER EL) paper, **65** (SINÓ /SI NO) també en format electrònic, adaptant-se als nous temps.

En aquesta segona etapa —sota la direcció del professor de la Universitat de València Vicent Josep Escartí— es vol mantenir la inspiració d'aquella altra **66** (ÉPOCA / ÈPOCA), conservant l'amplitud de mires que es proposava el seu fundador, Artur Zabala, però tractant d'arribar a tota la societat que estiga **67** (INTERESADA / INTERESSADA), en la cultura valenciana, tal com ha afirmat Vicent Flor, director del Magnànim.

És per**68**..... (AIXÓ / AIXÒ) que el primer número de la Revista Valenciana de Filologia està dedicat a Ausiàs March, amb estudis de diferents especialistes que aporten nous enfocaments i noves preguntes que cal tenir en**69**..... (COMTE / COMPTE) amb vista al futur dels estudis referits al nostre poeta més universal. Com a novetat, aquesta segona etapa de la revista**70**.....(OFEREIX / OFEREIX) una entrevista a un literat del nostre temps, en aquest cas a Joan Francesc Mira, i una secció de recensions.

Saó (adaptació)

ESBORRANY

ESBORRANY

