

PROVA DE NIVELL

B1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2023

QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral	20 %	
2. Comprensió escrita	20 %	
3. Expressió escrita	20 %	
4. Coneixements gramaticals i lèxics	15 %	
5. Expressió i interacció orals	25 %	
TOTAL	100 %	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Acreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable es poden anul·lar.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen es pot anul·lar.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

1. Tot seguit escoltareu diverses opcions musicals i audiovisuals per a celebracions. Contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la número 1 a la 5 segons la informació dels àudios. Els àudios els escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. El preu del grup Duo Nerta...

- a) augmentarà a mesura que avança l'actuació.
- b) s'establirà amb els clients depenent de l'actuació.
- c) dependrà de si l'actuació és amb piano o amb violí.

1. David Merino dona la possibilitat...

- a) d'incorporar un pianista a l'actuació.
- b) de portar altres duos a banda del seu.
- c) d'interpretar música clàssica.

2. L'actuació de l'Orquestra Internacional Selvatana...

- a) és ideal per al començament de la celebració.
- b) inclou només èxits actuals per a acabar la festa.
- c) tanca la festa amb cançons de moltes èpoques.

3. Els serveis oferits per ArTrio inclouen...

- a) actuacions en bars de copes.
- b) actuacions en festivals de música.
- c) actuacions en sales de concerts.

4. Dixthree...

- a) és un trio musical de jazz per a les copes de després del banquet.
- b) és un trio de jazz que amenitza aperitius de boda.
- c) és un trio musical que dona l'opció d'incloure-hi el piano.

5. L'empresa Sweet Dreams també ofereix...

- a) jocs per a infants i adults.
- b) orquestres amb DJ i ballarins.
- c) llançament de focs artificials.

2. Tot seguit escoltareu 6 opcions d'esports d'aigua que s'ofereixen en una destinació turística. Relacioneu en el quadern de respostes els fragments escoltats amb el títol que els correspon segons la informació de l'àudio. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems del 6 al 10. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>El curs de windsurf...</i>	A.	ofereix els ensenyaments d'una escola de vela amb experiència en la navegació i amb varietat d'embarcacions.
6	El curs de catamarà...	B.	permet fer esport alhora que es gaudeix del paisatge marí de la zona, de manera molt econòmica.
7	La travessia amb pàdel surf...	C.	és una travessia de motor molt divertida, tot i que poc econòmica.
8	L'excursió amb caiac...	D.	és una opció que té una durada de més de 3 hores i que permet visitar els fars i els ports marítims.
9	El passeig amb llanxa...	E.	comença amb un aprenentatge tècnic abans d'una experiència de tres hores.
10	La travessia nadant...	F.	<i>s'adapta al nivell de cada participant, independentment que siga principiant o expert.</i>
		G.	inclou passejos de fins a 4 hores per a gaudir de paisatges i llocs d'interès geològic.
		H.	és una experiència que s'ha de llogar amb patró, que després expedirà una titulació.

3. Tot seguit escoltareu una conversa telefònica entre un jove i la cap de recursos humans d'una empresa, que ha estat fent entrevistes per a incorporar-hi nous treballadors. Relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació de l'àudio. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems de l'11 al 15. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Blanca Ferrús...</i>	A.	inclou un punt per a poder ser renovat.
11	El contracte...	B.	és la que està fixada per llei.
12	Una de les funcions del treballador...	C.	és flexible, d'acord amb les necessitats de cada moment.
13	La jornada laboral...	D.	depèn del ritme de treball i dels projectes que es finalitzen amb èxit.
14	La possibilitat de fer teletreball...	E.	s'explicarà més detalladament en la reunió que faran dilluns.
15	El salari del treball...	F.	<i>forma part de l'equip de recursos humans d'una empresa.</i>
		G.	inclourà el reclutament de clients per a crear grups de treball.
		H.	consistirà en la creació d'una pàgina web.

4. Tot seguit escoltareu un fragment sobre una oferta de rutes gastronòmiques que fa una escola d'adults. Contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la 16 a la 20 segons la informació de l'àudio. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>Cada quant de temps es faran les rutes gastronòmiques? Cada setmana / Cada dimecres.</i>
16	A quin tipus de cuina es dedicarà més temps?
17	On es farà el tast dels productes gastronòmics?
18	Com es pot inscriure la gent a les rutes gastronòmiques?
19	Què s'ofereix a l'alumnat que ja està matriculat a les classes de l'escola?
20	On es pot trobar el telèfon de contacte per a rebre més informació?

5. Llegiu aquestes ressenyes breus sobre diferents novetats discogràfiques i a continuació contesteu en el quadern de respostes a les preguntes de la 21 a la 25. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

TFG - Malánima

TFG ("Todo fatal, gracias") és el primer projecte de Malánima. Es tracta d'un EP de 4 cançons que naixen de la ràbia, la frustració i la por, però també de l'amor i l'esperança. Representen aquests sentiments de les noves generacions, filles d'una societat boja. Aquest EP és el resultat de l'experimentació amb diferents estils i ritmes en un intent de compondre més enllà dels gèneres musicals.

0. El nou disc del grup Malánima...

- a) és un treball que s'emmarca en un estil de música trist i fosc.
- b) és un treball en què conviuen sentiments negatius i positius.
- c) és un treball que representa el benestar de les noves generacions.

Patxamare - Marcel el Marcià

La formació valenciana Marcel el Marcià fa anys que recorre teatres, escoles i places de les comarques valencianes amb la finalitat de transmetre la música en valencià al públic infantil. Liderats per Carles Llinares (antic membre del grup alcoià Verdcel) i Albert Bertomeu, acaben de publicar el seu vuitè disc, *Patxamare*.

21. Marcel el Marcià...

- a) és un grup de xiquets que actua per escoles i teatres.
- b) és un grup de música valencià destinat als infants.
- c) és una formació musical que naix del grup Verdcel.

Simetries - David Cases Quintet

El saxofonista David Cases acaba de publicar el seu primer àlbum, *Simetries*. La seua música tracta de representar la fusió entre els components digitals i els analògics mitjançant la barreja d'elements de la música electrònica i el *jazz*. Es tracta d'un estil en què es pretén que l'aspecte tradicional i el modern convisquen en harmonia dins d'un mateix pla musical.

22. El projecte de David Cases...

- a) barreja un conjunt d'elements analògics i digitals.
- b) passa per la barreja d'estils musicals antics.
- c) té com a base el saxo electrònic, un instrument de *jazz*.

Cova-casa (remixes vol. II) - Júlia

Júlia, el grup d'Alcoi, ha publicat una segona part del seu disc *Cova-casa (remixes vol. I)*, en què quatre artistes feien *remixes* d'algunes cançons del tercer disc de la formació, *Casa*. En aquest nou treball, alguns dels artistes que ja havien col·laborat en l'EP anterior i altres de nous versionen algunes de les cançons de Júlia, com "Voltors", "Plom" o "Tradicional".

23. El segon volum del disc Cova-casa...

- a) és el tercer disc de versions del grup Júlia.
- b) és la segona part del seu disc "Plom".
- c) conté versions d'alguns dels seus temes.

Direm nosaltres – Cesk Freixas

El desè treball discogràfic de Cesk Freixas consta únicament de poemes musicats del llibre de l'escriptor Roc Casagran que porta el mateix nom. Aquest escriptor sabadellenc sovint puja als escenaris amb el cantautor per a recitar en tot tipus d'espectacles poètics i musicals. I amb *Direm nosaltres*, Freixas evidencia el vincle entre la cançó d'autor i la creació poètica, que ja havia reivindicat anteriorment musicant autors més clàssics.

24. Roc Casagran...

- a) ha inspirat i motivat compositors com Freixas a musicar els seus escrits.
- b) ha col·laborat amb Cesk Freixas cantant en els seus directes.
- c) ha compost el nou disc de Freixas, tal com ha fet amb altres autors.

Atlantis – Perico Sambeat

Es tracta de l'edició d'un enregistrament amb quartet del saxofonista valencià Perico Sambeat, gravat als estudis Milenia, a la mateixa ciutat de València, el novembre de l'any 2019. Es compon de sis temes de Sambeat al costat de dues recreacions de Maurice Ravel i el contrabaixista Pablo Menares.

25. L'enregistrament...

- a) es va gravar a l'inici de l'any 2019 a la ciutat de València.
- b) inclou sis composicions de dos músics diferents.
- c) conté temes de músics importants que han sigut reinterpretats.

www.enderrock.cat/edrvalencia (adaptació)

- 6. Llegiu aquestes sinopsis sobre contes i llibres de literatura infantil i juvenil. Cal que relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació del text. Indiqueu en el quadern de respostes l'opció correcta dels ítems del 26 al 30. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).**

0. Mon pare fa el llit, em porta a l'escola, cuina, posa la rentadora, juga a conillets a amagar i, fins i tot, canta òpera... Un preciós àlbum il·lustrat que destaca una imatge paterna sense estereotips de gènere, amb textos rítmics i il·lustracions estimulants sobre la implicació en les tasques de la llar d'una manera lúdica.

- 26.** Vet ací que una vegada hi havia una gran festa on no hi faltava de res: bons amics, banderetes de colors, música alegre i un gran pastís. A mitjan celebració, sorgeix una pregunta entre els convidats, i, de sobte, la gran festa es converteix en un petit caos. Espantats, els convidats intentaran resoldre un dubte molt misteriós.
- 27.** Un llibre ple d'amor i tendresa, en què una mare i el seu fill reflexionen sobre el procés d'al·letament. Ens mostra els deu principis que són imprescindibles per a dur a terme una lactància amb èxit i la importància dels primers moments entre un nadó i sa mare.

28. Un llibre per a llegir i rellegir; és un àlbum per a mirar i remirar. Amb aquest recull de quinze poemes d'animals, il·lustrats de forma original, delicada i expressiva, acostarem els infants, de manera lúdica i entretinguda, al llenguatge poètic.
29. Una cançó de bressol il·lustrada. És una història carregada de tendresa i de màgia, a ritme de versos, entre una xiqueta, Sara, i una sirena. La menuda vol convidar-la que l'acompanye a jugar i a la festa major, però la sirena no accepta l'oferta, ja que no pot separar-se del seu nadó.
30. Un conte educatiu en el qual una xiqueta escriu en el seu diari les coses interessants que li passen a ella, i a la seua família, un dia qualsevol. Aprendre la importància dels hàbits higiènics i de compartir tasques domèstiques i activitats. A més, ens ensenyaran a cuidar els animals i moltes coses més!

onadaeducacio.com (adaptació)

0	<i>T'estimo, papa</i>	A.	representa una celebració que de sobte esdevé enigmàtica per una pregunta que hauran de resoldre els personatges.
26	<i>La gran festa...</i>	B.	sorgeix d'una pregunta sobre la importància dels hàbits higiènics i el valor de l'amistat.
27	<i>Jo somiava...</i>	C.	<i>és una història paternal que tracta d'evitar els estereotips de gènere.</i>
28	<i>El gripau Estanislau i altres poemes...</i>	D.	és un conte que educa en els valors de l'amistat i les tasques compartides, de l'amor als animals i de la importància que ens netegem.
29	<i>La nana de Sara...</i>	E.	és una obra poètica extensa narrada en vers per un gripau que parla amb les persones.
30	<i>El diari de Júlia...</i>	F.	presenta algunes composicions il·lustrades que tracten d'acostar l'infant al llenguatge poètic.
		G.	és una història entre una xiqueta i un personatge que no pot deixar sol el seu nadó.
		H.	és un llibre que posa en relleu els primers moments entre una mare i un fill.

7. Llegiu aquest text sobre els mitjans de transport sostenibles. Marqueu en el quadern de respostes la resposta correcta a les preguntes de la 31 a la 35. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Quins mitjans són els més sostenibles?

Els mitjans de transport són un dels aspectes que més es debaten en l'àmbit energètic. Tal com el seu nom indica, serveixen per a transportar persones o mercaderies d'un lloc a un altre. En el cas de les persones, els mitjans de transport considerats *sostenibles* són aquells que permeten el trasllat i el moviment d'un alt nombre d'individus sense pràcticament contaminar. En altres paraules: més persones per menys contaminació. Els vehicles de motor i sense motor que són més sostenibles i que menys alteren el benestar del medi ambient són la bicicleta i el patinet elèctric. A més, hi ha alguns transports públics que són també recomanables en aquest sentit.

La bicicleta és un dels transports més sostenibles i, a més, suposa un gran benefici per a la salut de qui la utilitza, ja que anar amb bici és un exercici molt positiu per a mantenir el cos actiu i evitar malalties. Actualment existeixen molts models de bicicletes, algunes de les quals són elèctriques, cosa que no impedeix que siguin sostenibles. Així mateix, moltes ciutats disposen de serveis de lloguer d'aquests vehicles. El patinet elèctric, per la seua banda, utilitza energia elèctrica com a base per a funcionar, de manera que no produeix gasos amb efecte d'hivernacle ni tampoc contamina. D'aquesta manera, s'instaura com una molt bona opció de mobilitat urbana.

A les ciutats, els transports públics són molt utilitzats perquè permeten als usuaris recórrer llargues distàncies en poc de temps i per un preu molt assequible. Pel que fa a la sostenibilitat, els que estan al capdavant són els tramvies, els trens regionals i els autobusos públics. Algunes localitats han renovat la seua plantilla de vehicles i han optat per models híbrids, els quals encara potencien més el factor sostenible. D'aquesta manera, els vehicles es converteixen en una molt bona opció per als usuaris de les ciutats.

atlas-greenenergy.com (adaptació)

Exemple:**0. Un transport sostenible de persones és....**

- a) el que permet transportar moltes persones contaminant poc.
- b) el que contamina poc, encara que transporte poques persones.
- c) el que es sosté en un pla municipal sense contaminació.

31. El doble valor positiu de la bicicleta...

- a) és que manté la salut de qui la utilitza i evita malalties cròniques.
- b) és el fet de ser dues vegades més sostenible que els altres transports.
- c) és que és sostenible i fomenta l'exercici físic de qui la utilitza.

32. Tant les bicicletes com els patinets...

- a) ofereixen preus molt assequibles.
- b) es poden llogar en algunes ciutats.
- c) tenen models més cars de llogar.

33. La variant elèctrica dels vehicles...

- a) fa que no siguin sostenibles.
- b) és més nociva per al planeta.
- c) no n'altera la sostenibilitat.

34. El transport públic és tan utilitzat a les ciutats...

- a) perquè és una opció ràpida i barata.
- b) perquè és molt menys contaminant.
- c) perquè és molt més còmode.

35. Els vehicles híbrids...

- a) potencien la mobilitat malgrat la seua poca sostenibilitat.
- b) són fins i tot més sostenibles que els models tradicionals.
- c) no són tan sostenibles com els models tradicionals.

8. Llegiu aquest text sobre la relació entre l'oratge i el rendiment esportiu i a continuació contesteu en el quadern de respostes les preguntes de la 36 a la 40. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Quin oratge afavoreix els millors registres esportius?

Les condicions meteorològiques influeixen en el rendiment dels esportistes i, en particular, dels corredors, que en són els més afectats. Cada participant podria descriure unes condicions d'oratge en què se sent més còmode en la carrera. Per a cada tipus de corredor hi ha unes condicions que afavoreixen més o menys el seu rendiment, i són diferents si és corredor d'elit o no. Tot i això, es pot afirmar que hi ha unes condicions genèriques que sempre afavoriran el millor rendiment esportiu en una maratón, que és la prova més famosa de l'atletisme.

Diferents estudis indiquen que hi ha unes temperatures òptimes per a obtenir els millors resultats. Si fa molt de fred o molta calor, disminueix el rendiment de tots els corredors, siguin d'elit o no. Un estudi que s'ha fet amb dades de sis proves, entre 2001 i 2010, relaciona les temperatures entre 5 °C i 10 °C amb les velocitats mitjanes més altes i, per tant, amb els millors resultats. Alguns dels millors resultats en proves d'atletisme s'han obtingut amb temperatures entre 10 °C i 15 °C.

Ara bé, cal considerar que els participants d'elit més ràpids estan afavorits per les temperatures més baixes, entre els 5 °C i els 10 °C, sense vent, mentre que els no professionals obtenen el millor rendiment en temperatures superiors. La corba d'abandonaments en funció de la temperatura és molt clara, amb un mínim per a temperatures entre 10 i 15 °C. Es pot afirmar que, tot i que hi ha unes temperatures òptimes genèriques per a obtenir rècords i els millors registres, cada persona té una temperatura òptima pròpia. Quina és la vostra?

apuntmedia.es (adaptació)

0	<i>Quins són els esportistes més afectats per les condicions meteorològiques? Els corredors.</i>
36	Quina és la prova més coneguda portada a terme pels atletes?
37	Quines són les pitjors condicions per a obtenir un major rendiment en les curses?
38	En quines condicions s'obtenen velocitats mitjanes més altes?
39	Quins esportistes són els que estan afavorits pel fred?
40	Quina és la temperatura òptima personal per a obtenir bons registres?

9. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 150 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

- a.** Has anat a un espectacle de monòlegs que no t'ha agradat. Els motius estan relacionats sobretot amb el lloc on s'ha celebrat, que tenia mal so, falta de serveis i accessos millorables. A més, tampoc t'ha agradat el comportament de la gent, que no parava de parlar durant la funció. Com que els humoristes que hi participaven t'agraden molt, estàs descontent o descontenta. Has d'escriure un comentari crític en la pàgina web del recinte en què exposes el teu malestar.
- b.** Dos amics teus volen contraure matrimoni i els heu organitzat una festa de comiat de fadrins. Decideixes escriure un correu electrònic a la gent que hi està convidada tenint en compte que has d'incloure l'explicació de la festa i què fareu al llarg del dia, els horaris, l'aportació econòmica, les menjades i altres dades d'interès. Ha de ser una festa respectuosa, original i on tots puguin sentir-se a gust.

- 10.** Escriviu en el quadern de respostes les paraules més adequades per a cada espai buit dels ítems del 41 al 47. Tingueu en compte les indicacions que apareixen entre parèntesis. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

La dieta mediterrània

La dieta mediterrània és una valuosa herència cultural que representa molt més que una simple pauta nutricional, rica i saludable. És un estil de vida equilibrat que recull ___ **0** ___ (QUALSEVOL / DIVERSES) receptes, formes de cuinar, celebracions, costums, productes típics i activitats humanes.

Entre les moltes propietats beneficioses que ___ **41** ___ (HAVER-HI) en aquesta dieta es pot destacar el tipus de greix que ___ **42** ___ (EL / LA) caracteritza (oli d'oliva, peix i fruita seca), les proporcions en els nutrients principals que guarden les seues receptes (cereals i vegetals com a base dels plats, i carns o similars com a guarnició) i la riquesa que conté en micronutrients, fruit ___ **43** ___ (DE L' / DE LA) utilització de verdures de temporada, herbes ___ **44** ___ (ADJECTIU DE AROMA) i condiments.

Així ho va reconèixer i celebrar la UNESCO inscrivint la dieta mediterrània com un dels elements de la Llista representativa del patrimoni cultural immaterial de la humanitat. L'alimentació saludable que ens proporciona la dieta mediterrània és perfectament compatible ___ **45** ___ (AMB / EN) el plaer de degustar saborosos plats.

A més, la piràmide tradicional de la dieta mediterrània s'ha posat al dia per a adaptar-se a l'estil de vida actual. ___ **46** ___ (NO OBSTANT AIXÒ / PER TANT), s'ha consensuat un nou esquema que ___ **47** ___ (ENRIQUIR) la representació gràfica amb la incorporació d'elements qualitius.

dietamediterranea.com (adaptació)

11. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció més adequada al context, dels ítems del 48 al 54. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Una casa per a la ciència a València

La delegació valenciana del CSIC inaugura la seua nova seu

Si hi ha una idea que es va repetir durant la inauguració de la Casa de la Ciència aquest dilluns a València 0 la de la importància d'acostar la ciència a la societat. En aquest sentit, la nova seu de la delegació valenciana del Consell Superior d'Investigacions Científiques (CSIC) no pot tenir una millor ubicació. Situada a la plaça de la Mare de Déu i just 48 del Palau de la Generalitat, l'edifici compta amb 1.300 m² distribuïts en tres plantes, dues de les quals estan habilitades per a albergar exposicions com la mostra que es va inaugurar ahir, sobre l'art rupestre mediterrani. Es tracta d'una exposició important 49 que ha significat: la posada en marxa del nou referent de la divulgació científica a la ciutat de València, o 50 això pretén ser.

Inauguració de la Casa de la Ciència del CSIC

Segons el president de la Generalitat, la Casa de la Ciència arriba «en un moment en què es posen en qüestió els valors de la Il·lustració i en què, més que mai, 51 reivindicar la ciència i la raó». La Casa de la Ciència ha iniciat la seua activitat cultural amb l'exposició "Art rupestre a l'arc mediterrani", una mostra que 52 una col·lecció de calcs i làmines representatives de l'art rupestre mediterrani, desenvolupada pel Museu Nacional de Ciències Naturals del CSIC. Durant els mesos de setembre i octubre, l'edifici passarà a acollir, 53, una sèrie de conferències com a activitat complementària a l'exposició. El cicle 54 el pròxim 20 de setembre amb la xarrada de Begoña Sánchez Chillón, del Museu Nacional de Ciències Naturals.

La Veu (adaptació)

0.	a. <i>sigué</i>	b. <i>fou</i>	c. <i>fiu</i>
48	a. avant	b. al costat	c. lluny
49	a. per el	b. pel	c. per al
50	a. com a mínim	b. al menys	c. com a prou
51	a. es té que	b. hi ha que	c. cal
52	a. comprega	b. comprén	c. comprí
53	a. però	b. no obstant això	c. a més
54	a. s'inicià	b. es va iniciar	c. s'inicia

- 12.** Escriviu en el quadern de respostes la paraula que corresponga a cada definició dels ítems del 55 al 62.

Exemple:

0. *Instrument que permet canviar de canal de televisió a distància.*
Comandament.

- 55.** Precipitació de gotes d'aigua.
- 56.** Articulació de la cuixa amb la cama.
- 57.** Paper que serveix com a mitjà de pagament.
- 58.** Recipient xicotet amb una ansa per a prendre líquids com cafè, te, etc.
- 59.** Receptacle amb obertura allargada i estreta on es depositen les cartes.
- 60.** Aparell que mesura el temps i indica l'hora.
- 61.** Establiment on es ven peix.
- 62.** Últim mes de l'any.

13. Marqueu en el quadern de respostes l'opció correcta i adequada segons el text, dels ítems del 63 al 70. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

La Unió Llauradora reclama una actualització del catàleg d'arbres monumentals i singulars

La Unió Llauradora i Ramadera ha ___ **0** ___ (DEMANAT) / DEMANDAT) a la Conselleria d'Agricultura que duga a terme una actualització del catàleg d'arbres monumentals i singulars. Ara, ___ **63** ___ (SEGON / SEGONS) la Unió, «transcorreguts ja quasi tres anys cal avançar i actualitzar la ___ **64** ___ (LLISTA / LLESTA) oficial d'oliveres catalogades i identificades com a monumentals en zona de cultiu tradicional que cal tenir en ___ **65** ___ (CONTE / COMPTE) per a la seua conservació». A més, considera que «Es tractaria així d'una ajuda a l'olivar tradicional i amb un alt valor ambiental que compense l'esforç dels agricultors professionals actius per mantenir el ___ **66** ___ (CONREU / CORREU) i l'activitat en les nostres terres, que tenen fortes limitacions per a això», ha exposat l'organització.

D'altra banda, la Unió també ha presentat una proposta d'ajuda per als cultius de secà, com l' ___ **67** ___ (OLIVERA / OLI), la fruita, la vinya i el cereal, i ha ressaltat també la importància «estratègica» que tots aquests cultius tenen per a l'activitat econòmica i la creació de ___ **68** ___ (POSTS / LLOCS) de treball a les zones d'interior, en risc de despoblació, i que, per les seues característiques, «són menys competitives que les zones de regadiu». Amb això aposta per ___ **69** ___ (OFERIR / OFRENAR) una ajuda addicional de 100 euros per hectàrea perquè es duguen a terme pràctiques beneficioses per al ___ **70** ___ (MIG / MEDI) ambient com ara la lluita biològica contra plagues i malalties de cadascun d'aquests cultius, o pràctiques sostenibles.

La Veu (adaptació)

