

PROVA DE NIVELL

B1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2024

SOLUCIONARI

ÀREA	PERCENTAT GE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral	20 %	
2. Comprensió escrita	20 %	
3. Expressió escrita	20 %	
4. Coneixements gramaticals i lèxics	15 %	
5. Expressió i interacció orals	25 %	
TOTAL	100 %	

Activitat 1

<i>0</i>	<i>a</i>	<i>b</i>	<i>c</i>
1	a	b	c
2	a	b	c
3	a	b	c
4	a	b	c
5	a	b	c

Encerts	Punts
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Activitat 2

<i>0.</i>	<i>F</i>
6.	C
7.	H
8.	A
9.	E
10.	G

Encerts	Punts
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Activitat 3

<i>0.</i>	<i>F</i>
11.	D
12.	H
13.	A
14.	C
15.	G

Encerts	Punts
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Activitat 4

<i>0. Què és cada vegada més habitual?</i>	<i>Fer roba sostenible.</i>	Encerts	Punts
16. Què té en compte la moda sostenible?	Els problemes (que puga provocar) en el medi ambient (la indústria tèxtil).	1	1
17. Com són els materials que usa la moda sostenible?	Reciclatos	2	2
18. Com són les condicions laborals dels treballadors de marques de moda sostenible?	Més justes i segures	3	3
19. En què ajuda als consumidors la moda sostenible?	A prendre decisions ètiques i responsables	4	4
20. D'on prové la roba que cada vegada tria més gent per a vestir?	De la moda sostenible	5	5

Activitat 5

<i>0</i>	<i>a)</i>	<i>b)</i>	<i>c)</i>
21	a	b	c
22	a	b	c
23	a	b	c
24	a	b	c
25	a	b	c

Encerts	Punts
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Activitat 6

<i>0</i>	<i>C</i>
26	D
27	E
28	B
29	F
30	H

Encerts	Punts
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Activitat 7

<i>0</i>	<i>a)</i>	<i>b)</i>	<i>c)</i>
31	a	b	c
32	a	b	c
33	a	b	c
34	a	b	c
35	a	b	c

Encerts	Punts
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Activitat 8

0. Quins estils de decoració de la taula s'ofereixen?	L'estil japonès i l'estil nòrdic.
36. Què es reflecteix en l'estètica de l'estil japonès?	Les tradicions de les religions xintoista i budista / El xintoisme i el budisme.
37. Amb quins dos objectes se solen decorar les estovalles de l'estil japonès?	Amb un corredor de taula o amb bols/ Amb corredors de taula o bols.
38. Per a què està dissenyat l'estil nòrdic?	Per a la supervivència / Per a la supervivència en condicions extremes.
39. Per què l'estil nòrdic és acollidor?	Perquè s'han de passar moltes hores dins de casa.
40. Com és la vaixela que se sol preferir en l'estil nòrdic?	De gran qualitat, funcional i elegant.

Activitat 9

L'extensió de la redacció se situa en un mínim de 150 paraules. El text s'avalua segons els criteris següents:

Adequació: Adequació al format requerit; adequació del registre segons el destinatari, el propòsit i l'objectiu; ús de les fórmules i girs propis de la comunicació requerida.

Coherència: Selecció, organització i progressió de la informació; claredat en l'expressió de les idees; estructura del text.

Cohesió: Ús dels connectors discursius i d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.

Correcció gramatical: Correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte, a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües.

Pel que fa al **lèxic**, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques.

Riquesa i precisió lèxica: S'hi avalua la riquesa i precisió lèxica i l'ús de recursos estilístics.

Activitat 10

0.	<i>MOLT</i>
41.	HO
42.	CONTINGA
43.	EL SEU
44.	POT
45.	DE L'

Encerts	Punts
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Activitat 11

0			<i>c. replantejar-ho</i>
46	a. En l'actualitat	b. Abans	c. Prompte
47	a. quan	b. quant	c. sempre
48	a. per	b. pel	c. per a
49	a. en	b. amb	c. a
50	a. estant	b. sigut	c. sent

Encerts	Punts
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5

Activitat 12

0.	<i>equipatge</i>
51.	muscle / espatla
52.	nora / filla política
53.	microones
54.	rovell
55.	pollastre / pollet / pollastret

Encerts	Punts
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5