

Enganxeu ací l'etiqueta identificadora

# PROVA DE NIVELL

# B2

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2017

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
Comprensió oral i expressió escrita	15 %	
Expressió escrita	30 %	
Coneixements gramaticals i lèxics	25 %	
Comprensió escrita i expressió i interacció orals	30 %	
<b>TOTAL</b>	100 %	

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Accreditacions  
de Coneixements de València

# INSTRUCCIONS

1. L'examen s'ha d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si està escrit amb llapis s'anul·larà.
2. No es pot fer servir líquid corrector.
3. No es poden arrancar pàgines del quadern de l'examen. L'examen en aquestes condicions no serà corregit.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen serà anul·lat.
5. Escriviu la versió final de les respostes en els espais en blanc habilitats per a cada pregunta. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.

1. Tot seguit escoltareu un text sobre els valencians que van fer les Amèriques. El text l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions disposareu d'un minut per a prendre notes. Després, heu de fer-ne un resum que continga entre 90 i 110 paraules. Si voleu fer esborranys, podeu utilitzar les pàgines que hi ha al final de la prova.



**2. Trieu una de les dues opcions i redacteu un text que continga entre 180 i 220 paraules.**

- a.** Ets una persona entusiasta de l'esport i per això, des de fa anys, tens una subscripció a una revista esportiva. Últimament t'has adonat que gran part de les notícies són al voltant del futbol. No hi tens res en contra, però trobes abusiu que només es parle d'aquest esport. Escrius una carta a la direcció de la revista en què exposes la teua opinió i demanes que tinga en compte altres esports i competicions que també són d'interès dels lectors.
  
- b.** S'acaba de publicar el cartell del Festival Internacional de Benicàssim (FIB) 2017. T'adones que actua el teu grup preferit i no t'ho vols perdre. Com que no t'agrada anar a soles als concerts, decideixes escriure un correu electrònic a una amiga per explicar-li quan i com es fa el concert i convèncer-la que t'hi acompanye.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.

3. Ompliu els buits amb les paraules adequades. Tingueu en compte les indicacions que apareixen entre parèntesis. En alguns casos haureu de triar entre dues opcions. Si no cal posar-hi res, indiqueu-ho amb el signe Ø. Fixeu-vos en l'exemple.

a. Text 1

*A vegades* (LOCUCIÓ ADVERBIAL SINÒNIMA DE *EN OCASIONS*), les converses de despatx són **avorridíssimes** (SUPERLATIU DE *AVORRIT*). Típics temes de conversa: fills, vacances, que si jo tinc molta faena, que si jo **en** (PRONOM FEBLE) tinc més... Tanmateix, l'altre dia vam parlar d'un tema interessant, d'un investigador de la nostra universitat que tenia possibilitats de guanyar el Nobel de Medicina.

Si us sóc sincer, no **solc** (*SOLER*) entrar a comentar aquests temes. Per **quin** (INTERROGATIU) motiu? Perquè sóc de lletres. És natural que **hi haja** (*HAYER-HI*) mentes més humanístiques, com la meua. Estic convençut que **cada u** (*CADA U/CADA UN*) té diferents habilitats.

Us ha **ocorregut** (*OCÓRRER*) alguna vegada que veieu en el Facebook que un amic comparteix un enigma matemàtic aparentment senzill, **li'l** (COMBINACIÓ DE PRONOMS FEBLES, A ELL) contesteu, i al moment us contesta algú dient: "Ho has fet **malament** (*CONTRARI DE BÉ*). No has tingut en **compte** (*COMPTE/CONTE*) que...". I et promets que és l'última operació que intentes resoldre i et **convences** (*CONVÈNCER*) a tu mateix que ets de lletres. Però, depèn de per a què, perquè quan es tracta d'escriure no sempre et **ve de gust** (LOCUCIÓ VERBAL QUE SIGNIFICA *ABELLIR*).

**Després-ahir / Abans d'ahir** (ADVERBI QUE INDICA *EL DIA ANTERIOR A AHIR*) em va passar que quan vaig encendre el mòbil tenia 254 missatges d'un grup de Whatsapp, **cosa que / fet que / la qual cosa** (PRONOM RELATIU) em va superar. I més quan vaig comprovar que quasi tots eren imatges que se m'havien descarregat i, **òbviament** (ADVERBI DE MANERA A PARTIR DE *OBVI*), la capacitat del mòbil començava a ressentir-se'n.

Què voleu que us diga? M'estime més les converses que mantenia amb els meus veïns quan **treia** (*TRAURE, JO*) a passejar el gos. Una vegada em contaren: "Pobre home, li va tocar la **grossa** (ADJECTIU QUE INDICA *EL PREMI MÉS IMPORTANT DE LA LOTERIA DE NADAL*) i ara diu que preferia ser un home pobre...". I jo, amb el meu cervell tan humanístic, en aquell moment vaig pensar: "Iep, que ací l'orde dels factors sí que altera el producte". Però no ho vaig dir, perquè de segur que quan **me n'anara** (*ANAR-SE'N*) cap a casa algú m'hauria criticat dient que **què** (INTERROGATIU) feia jo parlant d'operacions. Com **els ho** (COMBINACIÓ DE PRONOMS FEBLES, A ELLS) explique?

**b. Text 2**

(Conversa en una botiga de roba)

– Bon dia! En què puc ajudar-la?

– Hola! Volia veure un abric. No m'importa que siga de la temporada **tardor** (ESTACIÓ QUE VA DESPRÉS DE L'ESTIU)-hivern passada.

– D'acord! **S'ha de dirigir / Cal que es dirigisca** (PERÍFRASI D'OBLIGACIÓ EQUIVALENT A HA DE DIRIGIR-SE) al final d'aquest corredor i **hi** (PRONOM FEBLE) trobarà la secció que busca.

(Un parell de minuts més tard...)

– Disculpa, la secció **a què / a la qual** (RELATIU) et refereixes no té cap descompte marcat. Pensava que pel fet de ser de la temporada passada tindrieu la roba un poc rebaixada.

– Vegem, no hi ha cap descompte en aquestes peces de roba perquè es tracta de marques de dissenyadors de prestigi **mundial** (MONDIAL/MUNDIAL).

– Vaja! I no teniu **res** (RES/GENS) de dissenyadors locals, de joves que estiguen en **progrèssió** (NOM QUE DERIVA DE PROGRÉS) i que marquen tendència?

– Ara mateix estem seguint un parell de joves **capaces** (FEMENÍ PLURAL DE CAPAÇ) d'obrir-se camí en el mercat nacional, però preferim anar **a poc a poc** (LOCUCIÓ ADVERBIAL QUE SIGNIFICA LENTAMENT, A ESPAI) i que no s'estressen **massa** (ADVERBI QUE SIGNIFICA EN EXCÉS).

– Bé, no passa res. Deixaré l'abric per a les rebaixes. Però volia regalar un vestit a la meua **fillola** (PERSONA EN RELACIÓ AMB ELS SEUS PADRINS DE BAPTISME). Crec que usa la talla 42. Què teniu?

– Ha tingut sort! Just aquesta setmana estem **rebut** (REBRE) gènere nou i entre tot el que hi ha **deu trobar** (PERÍFRASI DE PROBABILITAT, TROBAR, VOSTÈ) alguna cosa interessant.

– Perfecte, perquè el volia per a ja, que viu **a** (PREPOSICIÓ) Alemanya i volia enviar-lo abans **que** (QUE/DE QUÈ) fóra el seu aniversari. Que l'any passat, el paquet es va perdre i no li va arribar a temps. Enguany no em passarà...

– Doncs, mire, li podem oferir una solució. Nosaltres fem **enviaments** (NOM QUE DERIVA DE ENVIAR) internacionals perquè tenim botiga en línia. **Potser** (POTSER/POT SER) li interessa que l'enviem nosaltres. No **només / sols** (ADVERBI SINÒNIM DE SOLAMENT) l'enviem, **sinó** (SINÓ/SI NO) que també l'embalem perquè li arribe en perfecte estat.

– **Que** (EXCLAMATIU) interessant! Així ho farem. Em pots mostrar el que teniu?

4. **Escriu la paraula corresponent a cada definició.**

*Exemple*

- Conducte per on va l'aigua en les instal·lacions d'una casa: *canonada* .
- Interrupció col·lectiva de l'activitat laboral per part dels treballadors per a aconseguir millores laborals o expressar una protesta: **vaga** .....
- Gentilici masculí de l'habitant del Brasil: **brasiler** .....
- Persona que riu fàcilment: **rialler** .....
- Peu molt gran: **peuot** .....
- Conjunt d'actituds i pràctiques sexistes discriminatòries per a la dona: **masclisme** .....
- Mare de la teua àvia: **besàvia** .....
- Sinònim de *gandul*: **gos / malfaener / peresós** .....
- Tipus d'indústria en la qual es treballen els filats i els teixits: **tèxtil** .....
- Expressió que usem per a indicar que algú fa o diu una cosa sense posar-hi l'atenció necessària: **a la babalà** .....
- Onomatopeia que indica el soroll que fa un mecanisme, especialment el d'un rellotge: **tic-tac** .....



**Aquesta àrea consta de dues parts. En la primera part heu de llegir un text en veu alta i exposar la vostra opinió. En la segona, haureu de participar en una situació comunicativa amb una altra persona.**

# Esborrany

# ESBORRANY

