

PROVA DE NIVELL

B2

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES MAIG-JUNY 2022

QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral	15%	
2. Comprensió escrita	15%	
3. Expressió escrita	20%	
4. Coneixements gramaticals i lèxics	20%	
5. Expressió i interacció orals	30%	
TOTAL	100%	

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandardització d'Accreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable es poden anul·lar.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen es pot anul·lar.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

1. Tot seguit escoltareu cinc àudios breus sobre prevencions de salut i bons hàbits. Marqueu en el quadern de respostes l'opció correcta de les preguntes de la número 1 a la 5 segons la informació que escoltareu. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. La detecció del càncer en les fases inicials...

- a) pot resoldre complicacions instantànies que es puguin esdevenir.
- b) pot millorar el pronòstic de la malaltia.
- c) pot ajudar a crear fases asimptomàtiques.

1. Una de les proves recomanades per a detectar la presència d'alguns càncers freqüents són...

- a) un test de sang a partir de l'excreció tant de dones com d'homes.
- b) una citologia abans de tenir relacions sexuals.
- c) una mamografia en edat de fertilitat.

2. La síndrome de Ménière...

- a) són vertígens que es produeixen pels trastorns crònics cerebrals i que poden produir migranya.
- b) té una relació clara amb els sensors de l'equilibri de l'orella interna, que al seu torn estan connectats amb els músculs oculars.
- c) és una resposta a la introducció d'aigua o aire fred i calent al canal auditiu, que produeix migranyes o vertígens.

3. La falta d'higiene oral...

- a) provoca carrall o tosca dental per la mineralització de les proteïnes de la saliva.
- b) produeix placa bacteriana i aporta fluor a les dents, que és una substància tova i inicialment invisible.
- c) pot fer augmentar la placa bacteriana i provocar conseqüències com la gingivitis.

4. Algunes espècies de bolets...

- a) han deixat de menjar-se per la seua toxicitat.
- b) que abans es consideraven mengívols ara no s'hi consideren.
- c) són mengívols excepte algunes espècies noves que abans no existien.

5. La higiene de les mans és especialment important...

- a) en l'atenció sanitària, sobretot.
- b) en la infància i en les pràctiques que se succeeixen.
- c) en les tasques de la llar: a casa, a l'escola, al jardí, etc.

2. Tot seguit escoltareu l'agenda cultural d'un programa de ràdio. Relacioneu en el quadern de respostes les opcions de la columna de l'esquerra amb les de la dreta de manera que obtingueu un enunciat correcte segons la informació de l'àudio. Marqueu l'opció correcta en el quadern de respostes dels ítems del 6 al 10. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les afirmacions que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

0	<i>El Dia Internacional del Piano</i>	A.	esdevindrà l'aparador d'artistes i dissenyadors.
6	L'obra <i>Els nuvis</i>	B.	recupera una peça de l'obra de Berlanga.
7	El festival Russafa Crea	C.	serà una passarel·la de moda per a tot el país.
8	L'editorial <i>Pepitas de calabaza</i>	D.	és el nou treball del grup liderat per Joan Pons.
9	El Grup de Teatre l'Enfilat	E.	és un recorregut vital d'una jove parella.
10	"No sé com acaba la història"	F.	<i>se celebrarà a Alacant durant dos dies seguits.</i>
		G.	retrà homenatge a Escalante amb una obra seua.
		H.	edita les diferents pel·lícules de Berlanga.

3. Tot seguit escoltareu un àudio sobre una iniciativa de promoció turística. Marqueu en el quadern de respostes l'opció correcta de les preguntes de la número 11 a la 15 segons la informació que escoltareu. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Abans, llegiu les preguntes. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. València Turisme...

- a) ha presentat una proposta turística a Milà amb l'ajuda d'ajuntaments italians.
- b) ha promocionat el cicloturisme a la Diputació de València amb l'ajuda de la Fira de Milà.
- c) ha promocionat a través de la Diputació de València una iniciativa a Itàlia.

11. El certamen de Milà...

- a) promoció de la pràctica de la bicicleta valenciana.
- b) dedica l'edició a promocionar les diferents modalitats de bicicleta.
- c) promoció de la bicicleta esportiva i les rutes pel territori italià.

12. L'objectiu de la Diputació de València és...

- a) consolidar aquesta modalitat turística en terres italianes i fomentar l'ús de la bicicleta.
- b) promocionar la Comunitat Valenciana com a destinació turística i consolidar-hi el cicloturisme.
- c) consolidar la modalitat del cicloturisme en terres valencianes per a fomentar-ne la pràctica també a Itàlia.

13. L'assistència a la fira...

- a) es va correspondre amb el que suposa València per a Itàlia en termes de destinació turística.
- b) fou escassa degut a la pandèmia, però hi hagué un gran interès per la destinació València.
- c) era escassa durant la pandèmia, però ara s'ha aprofitat l'ocasió per a convidar visitants italians que estaven interessats en la iniciativa.

14. La marca de la Diputació ha comptat...

- a) amb la presència d'empresaris italians de renom que donaren suport a la proposta per a importar-la a Itàlia.
- b) amb la presència d'empreses de la província que secundaren la proposta.
- c) amb la presència d'empresaris que donaren suport a la iniciativa.

15. Els catàlegs...

- a) complementen la promoció i es van presentar en diferents formats.
- b) inclouen tota l'oferta actual de turisme actiu, cultural i gastronòmic italià, i hi faciliten l'accés a partir de codis QR.
- c) es van presentar a València en suports digitals i codis QR per a facilitar la informació al visitant.

4. Llegiu aquests textos sobre el recorregut i la història de rius valencians. En el quadern de respostes, seleccioneu la resposta correcta de les preguntes de la 16 a la 20, segons la informació dels textos. Abans, llegiu les preguntes. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

El Vinalopó

El Vinalopó fa parada a Villena, capital de l'Alt Vinalopó, que es va incorporar a la demarcació d'Alacant el 1836 —coincidint amb l'establiment de la divisió provincial— després d'haver format part del Regne de Múrcia al llarg de la història, i tot i ser, tal com evidencia la parla dels seus veïns, de clar origen castellà, particularment manxec. Villena disposa d'un altre castell, el de l'Atalaia, decorat per la família Pacheco fa segles amb nòduls fèrrics repartits per tota la superfície de les parets i amb sostres escalonats que prenen forma d'arc.

0. Villena...

- a) té un origen valencià que es va esquarterar al segle XIX.
- b) mantingué la seua realitat sociolingüística després de la seua incorporació a terres valencianes.
- c) experimentà unes conseqüències lingüístiques clares d'ençà que es va incorporar a terres valencianes.

El riu blanc

El riu Túria prové de les muntanyes aragoneses, dels Monts Universals concretament; rega Albarrasí i la ciutat de Terol, i penetra a l'enclavament del Racó d'Ademús per l'anomenat Mas de Jacinto. El Túria naix amb el nom de Guadalaviar, d'ascendència àrab —Wari al-Abyad, riu blanc—, que es convertirà en Río Blanco a la comarca dels Serrans, i a partir de la qual adoptarà la seua denominació definitiva i més coneguda.

16. El nom del riu Túria...

- a) manté la seua denominació a la zona aragonesa.
- b) té un origen onomàstic àrab que va evolucionar a la denominació moderna.
- c) experimenta variants depenent de la zona per on passa.

La bondat del devastador: el riu Xúquer

Des de Tous, enllacem amb el curs del Xúquer, a través d'una via que es dirigeix a Sumacàrcer. Hem deixat enrere la presa, hiperbòlica i desmesurada, i el riu torna a prendre dimensions naturals que respecten les proporcions amb l'entorn. Sumacàrcer ocupa els darrers contraforts del massís del Caroig i tanca un capítol de geografia accidentada, àrida, atapeïda d'engorjats i barrancs. Des de l'elevació on es localitza l'ermita del Calvari, la mirada es deixa portar pel corrent del riu; percep una plana fèrtil, de tarongerar recurrent que s'estén a pèrdua de vista. Ací comença un camí natural, pensat per a vianants, ciclistes i genets, que recorre les lleres del Xúquer fins a la seua desembocadura a Cullera.

17. El curs del riu Xúquer...

- a) ocupa una extensió fèrtil que desemboca al Caroig i a Tous.
- b) es pot observar des d'elevacions pròximes dels pobles de la comarca.
- c) desemboca a Cullera després de passar per una xicoteta presa de Tous.

Aigua de conquestes: el Serpis

La via verda del Serpis transcorre pels municipis pels quals passa el riu fins a arribar a Gandia, on desemboca. Aquest recorregut senderista —també es pot fer en bicicleta— regala estampes pretèrites com l'antiga fàbrica de llums. El camí, assetjat per la natura i saturat d'aire lliure, va servir en el seu temps com a via per a transportar matèries primeres entre les localitats adjacents i com a porta d'accés d'aquestes mercaderies.

18. La via verda...

- a) és un recorregut a la vora del Serpis des del qual es pot gaudir de restes antigues.
- b) és una porta d'entrada al Serpis que recupera antigues construccions restaurades, com l'antiga fàbrica de llums.
- c) és un camí al costat del riu que serveix a hores d'ara com a via per a transportar matèries primeres.

Ímpetu calcari: el Millars

El Millars enceta el seu viatge pel País Valencià amb una regulació indefugible de les seues aigües. El pantà d'Arenós ocupa una geografia hermètica, entre parets, penyals i crestes esmolades que presideix la Pobla d'Arenós. Amb la construcció de l'embassament, a principis de la dècada dels setanta del segle passat, al poble li foren arrabassats tres barris —la Rambla Alta, Los Arcos de Arriba i Los Arcos de Abajo—, mentre que de Camps d'Arenós i els petits nuclis de Torcas, la Masadica i les Viñas Viejas no se'n salvà ni un pam.

19. La construcció de l'embassament al Millars...

- a) va fer que se salvaren un pam dels petits nuclis del voltant.
- b) va arrabassar els pobles i els nuclis urbans situats al voltant del pantà d'Arenós.
- c) va arrasar alguns barris de la Pobla d'Arenós i alguns nuclis pròxims.

Corrents de frontera: el riu Segura

Un pont construït sobre el Segura separa la localitat de Benijòfar de la de Formentera, de poc més de 4.000 habitants, amb qui antigament compartia el molí que feien funcionar les aigües fluvials. Formentera del Segura es distingeix, en termes econòmics, pel desenvolupament de l'apicultura i per la producció de mel. En termes urbanístics, les cases a peu de carrer doten el poble d'un essencialisme anhelat en altres localitats, així com també el molí hidràulic fariner, també als peus del Segura, un dels grans atractius turístics del poble.

20. El riu Segura...

- a) delimita la població de Benijòfar i fita també la de Formentera del Segura, que destaca per la producció de mel i l'apicultura.
- b) separa la localitat de Formentera de la de Benijòfar, que es distingeix pel desenvolupament de l'apicultura i per la producció de mel.
- c) està envoltat de pobles amb cases a peu de carrer i del molí hidràulic fariner.

El Temps (adaptació)

- 5. Llegiu aquest article sobre un aspecte neurocientífic. Marqueu en el quadern de respostes si les afirmacions de la 21 a la 25 són vertaderes (V) o falses (F). Cal que justifiqueu la resposta escrivint les quatre primeres paraules de la frase en què es troba la resposta. Ara llegiu el text que teniu més avall. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).**

Què veu el nostre cervell just abans de morir? La ciència ja ho pot explicar

Què hi ha després de la mort? Malauradament, la ciència encara no en té la resposta, però un nou estudi comença a donar algunes pistes. Investigadors de la Universitat de Louisville, als Estats Units, han analitzat per primera vegada el registre de l'activitat cerebral d'una persona just abans i després de la mort. Sorprenentment, han conclòs que pot ser certa aquella llegenda que assegura que "la vida et passa per davant", ja que les ones del cervell en el moment de morir són molt semblants a les que fem servir quan somiem, recordem o meditem. De fet, molts pacients que havien patit morts clíniques, ja havien explicat que es vivien situacions similars, però ara aquest nou estudi podria corroborar-ho. En concret, van mesurar 900 segons d'activitat cerebral al voltant del moment de la

mort. Especialment, els 30 segons anteriors i posteriors que s'ature el cor, en què van descobrir que, tot i que l'organisme comença a perdre totes les funcions, l'activitat cerebral es manté durant una estona de la mateixa manera que ho fa quan somiem o recordem. És a dir, el cervell segueix actiu i podria estar recordant alguns moments de la vida.

Els científics insisteixen que aquest estudi obri la porta a nous camins, però que no és conclouent. De moment, només s'ha pogut estudiar un sol cas i, a més, era un pacient que havia patit un traumatisme amb hemorràgia i que prenia medicació. Això podria haver alterat els resultats i indiquen que per a traure conclusions més sòlides caldria poder fer-hi comparacions. L'estudi ha estat publicat a *Frontiers in Aging Neuroscience* i és fruit de la casualitat. Un grup de científics estava estudiant les crisis epilèptiques d'un home de 87 anys, concretament les ones cerebrals que es produïen durant els atacs. Durant un d'aquests registres el pacient va patir un atac de cor i va morir. I això els va permetre saber què passa al cervell just en el moment de morir. "Aquí presentem el registre continu d'electroencefalografia (EEG) d'un cervell humà. Després de l'aturada cardíaca, les potències delta, beta, alfa i gamma es van reduir, mentre que es va observar un major percentatge de potència relativa gamma. Les nostres dades proporcionen la primera evidència que el cervell humà pot posseir la capacitat de generar activitat coordinada durant la mort", conclou en l'informe.

Tanmateix, és cert que s'han vist moviments neurològics semblants en els estudis que s'han fet amb ratolins. Una altra investigació als Estats Units també va constatar alts nivells d'ones cerebrals en el moment de la mort en rates. Concretament, fins a 30 segons després que els cors deixaren de batejar. Aquests és exactament el mateix comportament que va tenir el pacient humà.

elnacional.cat (adaptació)

	Afirmacions
0	<i>La ciència ja té la resposta definitiva al que hi ha després de la mort.</i>
21	Les morts clíniques ens donen una idea del registre de l'activitat cerebral semblant a la que podem experimentar en perdre la vida.
22	Després d'una aturada cardíaca, les funcions cerebrals minven de la mateixa manera com ho fa el nostre organisme en general.
23	L'estudi de la Universitat dona una resposta definitiva a una hipòtesi que s'ha posat científicament en relleu diverses vegades.
24	Una anàlisi comparativa podria millorar les conclusions de l'estudi atès que alguns casos poden presentar característiques peculiars.
25	La potència relativa gamma es manté en un percentatge més alt que la resta de potències després de morir, igual que ho fa en altres espècies d'animals.

6. Llegiu aquest text sobre les conseqüències de l'escalfament global. En el quadern de respostes seleccioneu la resposta correcta de les preguntes de la 26 a la 30, segons la informació del text. Abans, llegiu les preguntes. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Una dècada per a actuar

Les evidències que es tenen dels efectes de l'actual procés d'escalfament climàtic, molt manifestes a la conca del Mediterrani, obliguen a actuar amb rapidesa en la pròxima dècada. I ja no hem de perdre el temps atenent els missatges sense base científica del negacionisme climàtic. En el seu assaig, *Losing Earth*, sobre les polítiques nord-americanes en matèria de canvi climàtic, Nathaniel Rich es lamenta, amb encert, de la pèrdua que van representar els anys vuitanta del passat segle dins del procés de presa de decisions per a la mitigació del canvi climàtic. Quan s'acumulaven els informes científics sobre els efectes de la presència de diòxid de carboni en l'atmosfera terrestre, l'Administració americana en feia cas omís. Les conseqüències les estem vivint ara en tot el planeta.

Aquesta tercera dècada del segle XXI té tots els arguments per a convertir-se en els anys de canvi efectiu en les polítiques i mesures que han de reduir les emissions de gasos amb efecte d'hivernacle i la preparació de territoris i activitats econòmiques davant les conseqüències que el canvi climàtic provocarà en les diferents regions del món. Els objectius estan ben fixats: compliment dels Objectius de Desenvolupament Sostenible i reducció d'emissions als països de la Unió Europea prevista en el Marc sobre Clima i Energia per a 2030, que ha d'assolir almenys el 40% respecte als valors de 1990. A això se sumen les determinacions incloses en la normativa estatal i en les autonòmiques sobre canvi climàtic i transició energètica, que regulen accions concretes de mitigació i adaptació en els territoris administrats. Tot això requereix pressupost i pedagogia.

A Espanya s'assisteix ja a les primeres manifestacions del procés d'escalfament atmosfèric que està transformant els climes del nostre país. Hi ha processos ja comprovats amb dades científiques que estan originant el que es pot denominar com a «mediterraneïtzació» del canvi climàtic a Espanya: l'escalfament de les aigües de la mar Mediterrània, que duplica des de 1980 el mateix escalfament de l'aire; la pèrdua del confort tèrmic –augment notable de nits càlides– o la regularitat en les precipitacions que s'acumulen en menys dies de l'any, en menys hores del dia i de manera més torrencial. Així, aquesta ha de ser la dècada de l'acció pel clima. De moment, les dades no són gens favorables: si continua la situació actual d'emissions de gasos amb efecte d'hivernacle, en 2025 aquestes seran encara un 2% majors que l'any base de 1990. A l'abril d'enguany, la proporció de CO₂ en l'atmosfera terrestre ha tornat a batre un nou rècord. No hi ha temps a perdre.

Mètode (adaptació)

Exemple:**0. Les evidències que es tenen sobre les conseqüències del canvi climàtic...**

- a) obliguen a actuar amb rapidesa.
- b) estimen una millora substancial climàtica en els pròxims anys.
- c) han estat ben contraargumentades pels negacionistes climàtics.

26. Estem vivint les conseqüències climàtiques...

- a) dels negacionistes d'avui dia.
- b) de la indiferència administrativa davant l'augment de CO₂ en l'atmosfera.
- c) dels gasos emesos per l'Administració americana.

27. Del 2020 al 2030...

- a) es preveu una millora del clima gràcies a les accions polítiques ja establertes en la dècada passada.
- b) es calcula un major nombre d'entitats adscrites als acords europeus sobre transició ecològica i climàtica.
- c) hi ha la necessitat d'implementar els acords dels marcs autonòmics, estatals i europeus per a la millora climàtica.

28. A Espanya, el canvi climàtic...

- a) està alterant les condicions climàtiques dels ecosistemes.
- b) està regulant la fauna autòctona i impeding les migracions exògenes.
- c) està transformant el clima exclusivament mediterrani.

29. Una de les conseqüències de la "mediterraneïtzació" és...

- a) l'augment del confort tèrmic a les nits.
- b) l'augment de les precipitacions torrencials.
- c) l'augment de la regularitat de les precipitacions.

30. En els pròxims tres anys...

- a) hi haurà un creixement del 2 % de l'emissió dels gasos amb efecte d'hivernacle.
- b) s'arribarà a un 2 % de les emissions totals mundials dels gasos amb efecte d'hivernacle.
- c) s'assolirà un percentatge major d'emissions dels gasos amb efecte d'hivernacle que a la darrera del segle passat.

7. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

a. Has assumit la direcció d'un centre de dia d'atenció a persones majors, algunes activitats de la setmana cultural s'han hagut de suspendre a causa d'una sèrie d'imprevistos amb l'empresa organitzadora: problemes contractuals, falta d'informe de riscos laborals, falta de planificació, etc.

Redacta un correu electrònic als treballadors del centre i a les famílies dels majors en què els comuniquis oficialment la suspensió de la setmana cultural i les raons que han portat el centre a fer-ho. Has de presentar-hi també alguna alternativa.

b. Darrerament, s'han posat molt de moda diferents tipus de dieta per a menjar de manera més sostenible, més sana o més barata. Podem trobar molta informació sobre dietes mediterrànies, dietes vegetarianes, dietes per a aprimar-se amb fórmules de dejú..., que ens fan repensar la nostra alimentació, tot i que sovint no tenim les eines necessàries per a contrastar-les i conèixer-ne en profunditat el valor nutricional.

Redacta un text en el teu blog personal en què presentes la teua opinió sobre el tema i recomanes alguns hàbits saludables, tant pel que fa a l'alimentació com pel que fa a les activitats del nostre dia a dia.

8. Llegiu el text següent. En el quadern de respostes responeu a les preguntes de la 31 a la 42 amb les paraules correctes i adequades al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

- Hi ha buits que s'han d'omplir flexionant el mot en cursiva que hi ha entre parèntesis i d'altres en què s'han de seguir les indicacions gramaticals.
- Si no hi ha cap mot entre parèntesis, s'ha de completar amb el mot o els mots més adequats en cada cas.
- Si no cal posar-hi cap mot, indiqueu-ho amb el símbol Ø.

Fotografia i ciència

La fotografia i la ciència han caminat de la mà ja 0 l'aparició de les primeres 31 (*INSTANTANI, FEMENÍ PLURAL*) fotogràfiques a principis del segle XIX. És de fet gràcies als avanços en el món científic que la fotografia no només va nàixer, 32 que es va desenvolupar fins a direccions inconcebibles. Amb el pas dels anys, la fotografia també es va convertir en un esclavó clau en el desenvolupament científic, des 33 es fotografiaren les parts del nostre cos amb raigs X fins a l'estudi de la locomoció en vertebrats gràcies a la 34 (*PRENDRE*) d'imatges d'alta velocitat.

Fins fa solament algunes dècades, només 35 havia uns pocs que podien gaudir de la fotografia i fer-ne ús, entre 36 (*RELATIU*) la comunitat científica ocupava un lloc privilegiat. Però amb el desenvolupament exponencial de la tecnologia, la fotografia ha passat a estar 37 (*LOCUCIÓ*) de la majoria, i ha inundat gran part de les accions del nostre dia a dia. 38 (*CONNECTOR DE CONTRAST*), aquest canvi ha alterat la interacció del món científic amb el de la fotografia? Quin paper té en l'actualitat la fotografia en la investigació?

39 ara (*LOCUCIÓ*), la fotografia forma part de diferents procediments metodològics usats en una ampla gamma de disciplines científiques –com per exemple la química, la física, la medicina, l'ecologia o la conservació– i s'erigeix, així mateix, en un aliat incomparable 40 (*RELATIU*) compartir les troballes científiques amb el públic en general. Al cap i a la fi, l'ús del llenguatge internacional que utilitza la fotografia 41 (*POTSER / POT SER*) una de les vies més prometedores 42 (*PER QUÈ / PERQUÈ*) la comunitat científica pugui establir ponts amb la societat.

Mètode (adaptació)

9. Llegiu el text següent. En el quadern de respostes trieu l'opció més adequada al context per als ítems del 43 al 54. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

El «mètode científic» per trobar parella que es va avançar tres segles a la pàgina de cites Tinder

Hi ha una història **0** emparellament? Hi ha eines intel·lectuals que s'hagen utilitzat per a conèixer la idoneïtat d'una parella? **43** paper va tenir el filòsof del segle XVIII Benito J. Feijoo en la investigació de sorgiment del sentiment amorós i en els efectes que provoca en els amants? Elena Serrano, investigadora de la Universitat de València (UV), ha publicat un article en el qual analitza la qüestió, en el marc del projecte europeu CIRGEN.

Benito J. Feijoo, un dels filòsofs naturals més populars a Europa i el món hispànic durant el segle XVIII, **44** en la igualtat intel·lectual d'homes i dones. També en la igualtat en el sentiment de les emocions, les «passions», tal com es coneixien en l'època. Així, homes i dones experimentarien de la mateixa manera el sentiment amorós, **45** trencava amb les suposades diferències entre el cos femení (que tindria una major sensibilitat, **46** en qüestions amoroses i sexuals segons alguns models) respecte al masculí. Feijoo es basava en una fisiologia mecànica, en la qual els nervis connectaven ànima i imaginació, sentits, cervell, cor i genitals. Eren les interaccions mecàniques entre aquests elements les que produïen els sentiments amorosos. L'article examina també com, segons Feijoo, es podria discernir el caràcter d'una persona a primera vista, **47** aquesta relació estreta entre cos i ànima, i com governar el sentiment amorós entrenant la imaginació.

Elena Serrano ha **48** que la història de l'emparellament amorós forma part de la història de les ciències socials. «La preocupació per trobar tècniques més fiables per a determinar la idoneïtat de les parelles ha format part essencial **49** del manteniment de l'ordre social com de la formació de les subjectivitats, i reforça i subverteix **50** les estructures d'edat, gènere, raça i sexualitat. La ciència de l'amor, per dir **51** amb una frase molt del segle XVIII, també seria una ciència de l'harmonia social aplicada», explica la historiadora.

__52__, aquestes investigadores i investigadors van prendre quatre petites mostres: l'astrologia en el segle xv a Itàlia, les utopies socialistes radicals imaginades per Charles Fourier i la frenologia a Nord-amèrica al final del segle xix, juntament amb les idees sobre les passions amoroses de Feijoo. «En la majoria dels assajos recollits en el nostre treball, l'emparellament pressuposava monogàmia i heterosexualitat. __53__, Feijoo va ser categòric pel que fa a la simetria entre els sistemes nerviosos masculí i femení, i Fourier va idear un sistema per trobar parella en què, en la seua societat perfecta, la gent major o les persones de sexualitats diferents no foren relegades per afavorir __54__, heterosexuals sans», segons Elena Serrano.

nosaltreslaveu.cat (adaptació)

0	a. del	b. de l'	c. de
43	a. Quin	b. Què	c. Que
44	a. creia	b. creïa	c. crea
45	a. el que	b. cosa que	c. allò que
46	a. sobre tot	b. sobretot	c. per sobre tot
47	a. a causa d'	b. malgrat	c. amb tal d'
48	a. sostés	b. sostingut	c. sostengut
49	a. tant	b. tan	c. Ø
50	a. ahora	b. a l'hora	c. a les hores
51	a. -hi	b. -ho	c. -lo
52	a. Amb tot	b. Així doncs	c. Tanmateix
53	a. Tot i això	b. Si fa no fa	c. Mentrestant
54	a. els joves	b. als joves	c. a alguns joves

10. Llegiu les definicions de la 55 a la 62. Ompliu en el quadern de respostes els espais buits amb la paraula o locució correcta i adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. Conducte per on va l'aigua en les instal·lacions d'una casa.

- 55.** Joc de taula amb quadres blancs i negres que consisteix a eliminar el rei.
- 56.** Conjunt d'exercicis efectuats per un esportista abans de l'inici d'una competició o de la pràctica d'un esport.
- 57.** Persona que s'encarrega d'atendre i servir els passatgers a bord d'un avió o un tren.
- 58.** Protuberància de la mamella per on xuplen la llet les cries dels mamífers.
- 59.** Suport de fusta o d'altres materials en què els músics recolzen la partitura.
- 60.** Peça de vestir llarga, amb mànegues, feta amb teixit de tovalla, cenyida a la cintura amb un cordó, que s'utilitza per a eixugar-se després del bany.
- 61.** Dona nascuda al Marroc.
- 62.** Rasurar la barba o el bigot amb una maquineta o una navalla.

11. Llegiu les frases de la 63 a la 70. Escriviu en el quadern de respostes la paraula correcta i adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. Home nascut a Polònia: POLAC / POLONÈS.

63. Després de moltes hores de retenció, els criminals van ALLIBERAR / LLIURAR els ostatges del captiveri.
64. La pel·lícula de por que estrenaren al cinema el va ATERRIR / ATERRAR.
65. En la manifestació, els pensionistes es van REVELAR / REBEL·LAR contra el Govern.
66. La directora de l'escola denuncià que s'havien implantat RETALLADES / RETALLS de caire econòmic.
67. L'han NOMENAT / ANOMENAT vicerector d'Ordenació Acadèmica.
68. Els gossos s'adapten de seguida al MEDI / MITJÀ en què es troben.
69. Els editors van ESMENAR / ESMENTAR les errades de la primera impressió del llibre.
70. He anat al banc a informar-me sobre la RENTABILITAT / RENDIBILITAT del fons d'estalvi que vaig contractar.

