

PROVA DE NIVELL

C1

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2023

SOLUCIONARI

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
Comprensió oral, mediació i expressió escrites	45 %	
Coneixements gramaticals i lèxics	20 %	
Expressió i interacció orals	35 %	
TOTAL	100 %	

Activitat 1 (20 punts)

Tot seguit escoltareu un àudio d'una tertúlia radiofònica sobre la relació entre la literatura i el cinema. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el full de respostes. Abans llegiu les indicacions.

Col·labores en una revista en línia sobre divulgació literària anomenada *Del cel a les lletres*. Darrerament, un programa d'una tertúlia literària de ràdio s'ha fet viral gràcies a la participació de dos experts en matèria de llenguatge cinematogràfic. La direcció de la revista t'ha demanat que redactes un article divulgatiu en què exposes la relació que hi ha entre el gènere literari i el cinematogràfic (punts de contacte i divergències) tenint en compte la informació de l'entrevista.

- Presentació de l'entrevista i dels entrevistadors
- Punts de contacte i divergència entre els dos gèneres
- Exemples d'obres concretes
- Valoració personal

El text s'avalua segons els criteris següents:

Comprensió del text i adequació (rellevància de la informació, capacitat de síntesi, emissor, receptor, gènere, registre, objectiu comunicatiu, plagis, extensió): S'hi valora que l'examinand reculli la informació de les preguntes guia que es descriuen en l'enunciat i que ha de recollir de l'àudio escoltat, que sàpiga integrar aquesta informació sense plagis i que aconseguisca i mantinga un grau de formalitat adequat al llarg del discurs. Cal que el text acomplisca l'objectiu comunicatiu.

Construcció del discurs (coherència: estructura, idees, paràgrafs; cohesió: connectors i puntuació, anàfora, etc.): S'hi avalua la construcció d'un discurs lògic, sòlid i ordenat, amb els mecanismes de cohesió (puntuació, connectors, sinonímia, pronominalització, etc.) i de coherència pertinents: informació distribuïda en paràgrafs i idees expressades amb claredat, sense pressuposicions, implícits, repeticions ni contradiccions. També l'estructura del text (parts i ordre de les parts).

Correcció gramatical i repertori lingüístic (ortografia, morfosintaxi, lèxic): S'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües. Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències lèxiques.

Si el text no té el nombre de paraules demanat en l'enunciat (200), s'hi aplicarà una penalització:

PENALITZACIÓ

Menys de 150 paraules	0 en adequació
Menys de 100 paraules	0 en l'exercici

Activitat 2 (25 punts)

Trieu una de les dues opcions i redacteu en el full de respostes un text que continga un mínim de 300 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

a. D'un temps ençà, alguns corrents pedagògics han insistit en els beneficis que tenen les eines TIC en l'assoliment d'un aprenentatge significatiu. Si bé aquest fet no ha estat exempt de crítiques, molts centres educatius han optat per l'eliminació dels llibres de text i el material tradicional, amb la qual cosa han donat major importància als recursos didàctics digitals, com ara les unitats didàctiques virtuals o les aplicacions educatives.

La direcció del centre dels vostres fills i filles ha plantejat la possibilitat d'aplicar aquesta metodologia basada en les eines TIC. Com a representant de les famílies del centre, t'han encarregat que escrigues una carta formal a la direcció en què expliques i argumentes el vostre punt de vista sobre aquesta proposta.

b. La incertesa sobre el futur en termes laborals fa que molts joves opten per buscar una mena d'orientació o consell mitjançant cursos, atenció personal amb professionals... que els ajude a decidir-se sobre com encarar el seu futur professional i a saber quins són els sectors amb una perspectiva laboral més àmplia i segura.

Col·labores en una revista de divulgació juvenil i t'han encarregat que escrigues un article en què exposes algunes alternatives acadèmiques i vies de futur interessants, i hi reflexiones tenint en compte les necessitats i les tendències del món actual. Cal que hi inclogues la perspectiva cultural, econòmica i social.

El text s'avalua segons els criteris següents:

Adequació: S'hi avalua l'adequació al format requerit; l'adequació del registre segons el destinatari, el propòsit i l'objectiu; l'ús de les fórmules i girs propis de la comunicació requerida.

Coherència: S'hi valora la selecció, organització i progressió de la informació; la claredat en l'expressió de les idees; i l'estructura del text.

Cohesió: S'hi avalua l'ús dels connectors discursius i d'altres mecanismes d'interconnexió i dels signes de puntuació.

Correcció gramatical: S'hi avalua la correcció ortogràfica, morfosintàctica i lèxica d'acord amb els continguts del programa. A l'hora de valorar la gramàtica, es té en compte tant el que preveu la normativa com el que recullen els diversos diccionaris. També es té en compte a l'hora de fer la correcció, l'estàndard de totes les varietats dialectals. No s'avaluen els aspectes sobre els quals la gramàtica ofereix diferents solucions. No es penalitza la grafia dels mots estrangers, però sí el calc d'altres llengües.

Pel que fa al lèxic, es valora positivament fer un bon ús dels sinònims per evitar les repeticions i la quasi absència de mots genèrics, d'imprecisions i d'incoherències

lèxiques.

Riquesa i precisió lèxica: S'hi avalua la riquesa i precisió lèxica i l'ús de recursos estilístics.

Si el text no té el nombre de paraules demanat en l'enunciat (300), s'hi aplicarà una penalització:

PENALITZACIÓ

Menys de 225 paraules	0 en adequació
Menys de 150 paraules	0 en l'exercici

Activitat 3

0	a)	b)	c)
1	a)	b)	c)
2	a)	b)	c)
3	a)	b)	c)
4	a)	b)	c)
5	a)	b)	c)
6	a)	b)	c)
7	a)	b)	c)
8	a)	b)	c)
9	a)	b)	c)
10	a)	b)	c)
11	a)	b)	c)
12	a)	b)	c)
13	a)	b)	c)
14	a)	b)	c)
15	a)	b)	c)

encerts	punts
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50

Activitat 4

0	a)	b)	c)
16	a)	b)	c)
17	a)	b)	c)
18	a)	b)	c)
19	a)	b)	c)
20	a)	b)	c)
21	a)	b)	c)
22	a)	b)	c)

encerts	punts
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50

23	a)	b)	c)
24	a)	b)	c)
25	a)	b)	c)
26	a)	b)	c)
27	a)	b)	c)
28	a)	b)	c)
29	a)	b)	c)
30	a)	b)	c)

8	4
9	4,50
10	5
11	5,50
12	6
13	6,50
14	7
15	7,50

Activitat 5

0	a)	b)	c)
31	a)	b)	c)
32	a)	b)	c)
33	a)	b)	c)
34	a)	b)	c)
35	a)	b)	c)
36	a)	b)	c)
37	a)	b)	c)
38	a)	b)	c)
39	a)	b)	c)
40	a)	b)	c)

encerts	punts
1	0,50
2	1
3	1,50
4	2
5	2,50
6	3
7	3,50
8	4
9	4,50
10	5