

# PROVA DE NIVELL

# C1

## DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES MAIG-JUNY 2024

### QUADERN D'EXAMEN

ÀREA	PERCENTATGE	PUNTUACIÓ
1. Comprensió oral, mediació i expressió escrites	45 %	
2. Coneixements gramaticals i lèxics	20 %	
3. Expressió i interacció orals	35 %	
<b>TOTAL</b>	100 %	

**ciea**COVA

Comissió Interuniversitària  
d'Estandardització d'Acreditacions  
de Coneixements de València

# INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el full de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable es poden anul·lar.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen es podria anul·lar.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

1. Tot seguit escoltareu un àudio d'una conversa sobre l'herència digital. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el full de respostes. Abans llegiu les indicacions.

En l'actualitat, el patrimoni que acumulem no és només material i tangible, ja que una bona part d'aquest es troba en internet. És el que s'anomena herència digital, i el que bona part de la societat desconeix és que no es lliga de la mateixa manera que els béns materials. Treballes en l'àrea d'atenció ciutadana municipal i l'ajuntament de la teua localitat t'ha encarregat que elabores un article divulgatiu en el web del consistori per a informar la ciutadania de com gestionar l'herència digital. Has de tractar-hi els punts següents:

- Què és l'herència digital
- Espais en què es diposita informació o material digital
- Processos per a la gestió del patrimoni digital
- Aspectes legals

#### **Nota**

L'arxiu d'àudio que escoltareu és un document real i pot contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

**2. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el full de respostes un text que continga un mínim de 300 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.**

- a.** L'auge del comerç digital ha revolucionat l'experiència de compra en línia fins al punt que s'ha fusionat amb l'entreteniment i ha creat una nova modalitat: la compra en directe. Aquesta tendència permet que els consumidors puguen interactuar amb els venedors en temps real alhora que fan compres a través de les xarxes socials. Alguns experts, fins i tot, l'han anomenada "la teletenda moderna".

Ets personal tècnic en l'Organització de Consumidors i Usuaris (OCU) i t'han demanat que elabores un article d'opinió per a la seua revista en què argumentes i valores les implicacions d'aquesta nova tendència. A més dels perills que pot comportar, hi has de tractar aspectes com la conveniència i l'accessibilitat dels productes en relació amb altres formes de venda.

- b.** El nombre de visitants durant la celebració de les Falles a València segueix creixent any rere any. La turisticació sembla que ha transformat l'essència d'aquesta festa i el model comença a ser insostenible, especialment al centre històric, ja que cada vegada genera més impactes negatius tant en la ciutat com en els seus habitants.

Com a resident en el centre històric de València, decideixes escriure una carta a l'alcaldeessa en què analitzes aquesta problemàtica. Hi has d'incloure aspectes com l'impacte en la comunitat local, la comercialització i el consum excessiu i la necessitat d'un equilibri entre la idiosincràsia de la festa i la promoció cultural i el benestar del veïnat. Has de sol·licitar també mesures que pal·lien la situació.

ESBORRANY

3. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el full de respostes l'opció més adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

### Què ens fa humans?

«L'home és un miracle sense interès», \_\_\_0\_\_\_ Jean-Jacques Rousseau. Amb aquest símil, tal volta volia mostrar com és d'extraordinària la nostra naturalesa i com d'acostumats \_\_\_1\_\_\_ estem, sense adonar-nos de la seua singularitat. Com diria el \_\_\_2\_\_\_ de Buffon, contemporani de Rousseau, en molts sentits l'home és un gran desconegut per a l'home. És a dir, som un miracle, però un que no ens causa cap mena d'estupor, entre altres motius perquè en bona part ignorem què som.

Salvador Macip, en el seu assaig *¿Què ens fa humans?: Notes per a un biohumanisme racionalista*, explora els elements que fan de la naturalesa humana un fet tan excepcional. Per a fer-ho, projecta sobre nosaltres la seua mirada de metge i genetista, i escruta \_\_\_3\_\_\_ som: «Els humans tenim 3.230 gens imprescindibles [...], això representa si fa no fa el 15 % dels 20.000 gens que té el nostre genoma». En realitat, el miracle humà es porta a terme amb molt pocs gens, si pensem que el genotip de l'arròs \_\_\_4\_\_\_ conté vora 50.000. Així doncs, amb una mica més de 3.000 gens s'origina aquest ésser viu que és a un pas de conquerir les estrelles. I, \_\_\_5\_\_\_, aquests gens són els que regeixen les nostres cèl·lules, els elements mínims de la vida.

D'altra banda, Salvador Macip considera la intel·ligència com un altre element definitori de la naturalesa humana: «Podríem afirmar que una part de l'essència de la humanitat seria haver aconseguit globalment uns nivells d'intel·ligència \_\_\_6\_\_\_ cap altre animal no pot accedir». No queda clar què ens fa tan intel·ligents respecte a altres éssers vius, però no sembla ser la \_\_\_7\_\_\_ del cervell. Però, com indica Macip, allò hauria tingut alhora un preu important, un dany col·lateral greu: potser \_\_\_8\_\_\_ una espècie excepcionalment intel·ligent, però també «l'única espècie que pateix malalties neurodegeneratives, com l'Alzheimer».

Per tant, som una espècie conscient, amb un cervell extraordinàriament desenvolupat. Això ens ha permès \_\_\_9\_\_\_ la realitat, però també traslladar-nos a una dimensió espiritual, buscant una explicació sobrenatural de tot allò que no ens \_\_\_10\_\_\_ a poder explicar.

Salvador Macip explica tots aquests punts amb una notable capacitat expositiva, empedrant totes les seues afirmacions, fins i tot aquelles que poden semblar més polèmiques, amb un conjunt de notes que \_\_\_11\_\_\_ resulten igual d'interessants de llegir que el text principal.

Comptat i debatut, en pocs anys l'ésser humà podria ser un miracle amb molt d'interès. Un ésser viu que regula la seua naturalesa biològica, l'adapta al seu context, la coneix **12** i la potencia en la seua màxima possibilitat genètica. A més a més, podria anar més enllà i introduir **13** ADN gens d'altres éssers vius, per dotar les seues aptituds de més elements competitius. Això, **14** la de complements cibernètics, podria convertir-nos en una espècie posthumana, diferent en molts sentits a l'actual. Allò també tindria sens dubte una repercussió sobre la nostra manera d'engendrar fills i de gestar-los, i ben possiblement també tot això es **15** a la pràctica fora del cos humà, per processos ectogenètics, com ja va preveure Haldane.

*Mètode.cat* (adaptació)

#### RESPOSTES

0	a. <i>escriguí</i>	b. <i>escriví</i>	c. <i>escriviu</i>
1	a. n'hi	b. n'	c. hi
2	a. comte	b. conte	c. compte
3	a. el què	b. què	c. que
4	a. Ø	b. en	c. hi
5	a. amb tot	b. no debades	c. així mateix
6	a. a qui	b. als que	c. als quals
7	a. mesura	b. mida	c. longitud
8	a. siguem	b. sigam	c. som
9	a. copar	b. copsar	c. cobejar
10	a. atansàvem	b. ancoràvem	c. ateníem
11	a. a l'hora	b. ahora	c. aleshores
12	a. fonament	b. fins al fondo	c. en el fons
13	a. el seu	b. al seu	c. llur
14	a. juntament amb	b. juntament a	c. junt a
15	a. duguera	b. duga	c. duria

4. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el full de respostes l'opció més adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

**Quina llengua era utilitzada únicament per dones xineses?**

El 20 de setembre del 2004 va 0 a la província xinesa de Hunan una dona de 98 anys anomenada Yang Huanyi. Fins ací, 16. Però el cas és que aquella àvia, vídua d'un granger, era l'última persona del planeta que dominava l'escriptura de la curiosa llengua nüshu, utilitzada 17 per dones. Aquest idioma, que va estar present a zones del sud de la Xina, és una evolució de sistemes d'escriptura de fa més de 3.000 anys 18 eren utilitzats per la civilització Yin, a la conca del riu langtsé.

Yang, l'última «parlant» de nüshu, va ser una de les principals representants del país asiàtic en la Conferència de les Nacions Unides sobre la Dona, celebrada a Pequín 19 1995. Allà va aprofitar aquesta ocasió per a lliurar 20 gran part de les cartes i els poemes que havia escrit en aquest llenguatge, que van ser 21 per la Universitat de Qinghua en un llibre. I, de fet, aquesta és la base dels esforços actuals per a conèixer millor aquesta llengua i així 22. Aquesta mena de codi secret ha estat transmès de generació en generació, només a les dones.

El nüshu era l'únic llenguatge del món utilitzat exclusivament per dones i 23 no n'ha quedat documentació escrita, ja que abans de la Revolució Cultural de Mao 24 amb les dones mortes els seus manuscrits era un costum ben arrelat.

Fa 1.700 anys, les dones xineses estaven mancades d'una educació formal i havien de 25 a casa, sotmeses a la fèrria autoritat masculina, sense possibilitats d'aprendre a llegir i escriure. Fou així com aquelles camperoles analfabetes van inventar un idioma propi, que està considerat pels lingüistes com un sistema de comunicació únic, 26 no té cap paral·lel verbal. De fet, *nüshu* en xinès vol dir *escriptura de dones*. Les inscripcions en aquesta llengua poden veure's per exemple en dietaris i 27, on s'han trobat reflexions íntimes, consells i correspondència, i també descripcions de bombardejos i guerres. Un dels documents recuperats diu: «Hem d'establir relacions de germanes des de la joventut i comunicar-nos 28 l'escriptura secreta». I ho van fer, amb un idioma que oposava 29 la llengua de la vida quotidiana, de les emocions, de l'espontaneïtat, del món natural, dels



somnis i dels desigs. Un idioma que va arribar a tenir 30 2.000 paraules i que s'escrivia en columnes verticals, d'esquerra a dreta i amb molts dels seus caràcters inspirats en els xinesos, però més estilitzats.

Sàpiens (adaptació)

#### RESPOSTES

0	<i>a. travessar</i>	<i>b. sobrepassar</i>	<i>c. traspasar</i>
16	a. gaire rellevant	b. res rellevant	c. res de rellevant
17	a. única i exclusivament	b. únicament i exclusiva	c. única i exclusiva
18	a. que	b. els quals	c. què
19	a. al	b. en	c. cap al
20	a. els estudiosos	b. amb els estudiosos	c. als estudiosos
21	a. plegats	b. aplegats	c. collits
22	a. estendre el funcionament i l'ús	b. estendre'n el funcionament i l'ús	c. estendre'n el seu funcionament i l'ús
23	a. gairebé	b. gaire	c. debades
24	a. el cremar o enterrar	b. cremar o enterrar	c. el cremar o l'enterrar
25	a. jaure	b. sucumbir	c. romandre
26	a. doncs	b. posat que	c. atès que
27	a. ventalls	b. ventrells	c. ventalles
28	a. mitjan	b. per mitjà de	c. per mig de
29	a. a l'estricta mandarí	b. amb l'estricta mandarí	c. l'estricta mandarí
30	a. amunt i avall	b. si fa no fa	c. ara i adés

5. A continuació hi ha deu parelles d'oracions. Marqueu en el full de respostes l'opció que complete de manera més adequada la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

**Exemple:**

0. És igual que telefone o no, li enviarem el document per correu.  
 ....., **li enviarem igualment el document per correu.**

31. La pel·lícula guanyadora del Premi Gaudí al millor film és llarguíssima.  
**No saps .....** **la pel·lícula guanyadora del Premi Gaudí al millor film.**
32. Veig Carla molt diferent des que ha tornat de l'estranger.  
**Veig Carla molt diferent .....** **ha tornat de l'estranger.**
33. Has de planificar-te millor, sempre acabes fent-ho tot en l'últim moment.  
**Has de planificar-te millor, sempre acabes fent-ho tot .....**
34. Agafa el nivell i posa bé eixe quadre, està de costat.  
**Agafa el nivell i posa bé eixe quadre, està .....**
35. M'he llegit un llibre que té com a protagonista una modista del segle xx  
**M'he llegit un llibre .....** **és una modista del segle xx.**
36. La meua parella treballa per a una empresa. En canvi, jo soc autònom.  
**La meua parella treballa per a una empresa, .....** **jo soc autònom.**
37. Em disculpes? He de fer una telefonada al meu fill.  
**Em disculpes? He de telefonar .....**
38. Fixa't més en el que fas, que sempre vas massa de pressa!  
**Fixa't més en el que fas, que sempre vas .....**!
39. Em preocupa que la seua vida siga un excés continu.  
**Em preocupa que la seua vida siga .....**
40. Quan algú està malalt no vol que el destorben.  
**Quan .....** **està malalt no vol que el destorben.**

## RESPOSTES

0	a. Per bé que telefone	b. Tant si telefona com si no	c. Tan bon punt com
31	a. com que és llarga	b. com n'és de llarga	c. com de llarga és
32	a. d'ençà que	b. atès que	c. tan bon punt
33	a. allà a quina hora	b. a hora horada	c. a punt i hora
34	a. a tort i a dret	b. de gaidó	c. de corcoll
35	a. la protagonista del qual	b. la protagonista de la qual	c. que la seua protagonista
36	a. mentre que	b. mentrestant	c. mentre
37	a. -hi	b. -lo	c. -li
38	a. a estall	b. a espai	c. a collibè
39	a. un aixopluc continu	b. una disbauxa contínua	c. un biaix continu
40	a. quelcom	b. qualsevol	c. hom

