

## TEXT 1

**Llegiu el text i, a continuació, tracteu de convèncer el vostre company o companya segons els arguments que us donem.**

### **La dama d'Elx és una dama de Madrid**

Fa 120 anys, el 4 d'agost de 1897, un xiquet de 14 anys, pagès, va descobrir una escultura ibera datada entre els segles v i iv abans de Crist, de 56 centímetres d'alçària i 65 quilos de pes, tallada en pedra calcària, que es va conèixer com la Dama d'Elx. Casualment, aquell mes d'agost un arqueòleg francès, Pierre Paris, assistia a una de les representacions del Misteri d'Elx. En assabentar-se de la troballa, es va adonar immediatament de la importància de l'escultura i va posar-se en contacte amb el Museu del Louvre. Quatre mil francs de l'època (uns trenta mil euros d'avui) i la Dama d'Elx ja viatjava cap a París.

La notorietat de l'escultura va anar creixent i els intel·lectuals de la Generació del 98 van considerar la pèrdua de la Dama d'Elx com un símbol més de la decadència espanyola. Tot plegat va fer que, un cop derrotada França a principis de la Segona Guerra Mundial, el règim franquista negociara el retorn amb els col·laboracionistes de Vichy.

Però la Dama d'Elx no va tornar a Elx, sinó a Madrid. Des d'aleshores, no han servit mai de res les protestes, unànimes, de la capital del Baix Vinalopó, que sempre ha vist rebutjada la petició. Només el 1965, amb motiu del setè centenari del Misteri d'Elx, l'escultura va retornar, per uns dies, a la seua ciutat d'origen.

La Dama d'Elx encara va tornar a Elx una segona vegada, l'any 2006, temporalment. L'Ajuntament d'Elx, la Generalitat Valenciana i tota mena d'entitats i associacions no han aconseguit evitar que la Dama d'Elx continue essent una dama de Madrid.

*Elmon.cat* (adaptació)

### **OPCIÓ A**

Creus que les obres d'art, com la Dama d'Elx, haurien de romandre en el lloc d'on són originàries. Penses que són patrimoni dels pobles i mostra del seu passat.

### **OPCIÓ B**

Creus que les obres d'art, com la Dama d'Elx, haurien d'estar en els museus més importants. Penses que són patrimoni comú i en aquests espais estan més ben conservades.