

PROVA DE NIVELL

C2

DE LES UNIVERSITATS VALENCIANES GENER 2022

QUADERN D'EXAMEN

| ÀREA | PERCENTATGE | PUNTUACIÓ |
|--|-------------|-----------|
| 1. Comprensió oral, mediació i expressió escrita | 45 % | |
| 2. Coneixements gramaticals i lèxics | 20 % | |
| 3. Mediació, expressió i interacció orals | 35 % | |
| TOTAL | 100 % | |

cieaCOVA

Comissió Interuniversitària
d'Estandartització d'Accreditacions
de Coneixements de València

INSTRUCCIONS

1. Escriviu les respostes definitives en el quadern de respostes. Recordeu que en el procés de correcció no es llegeixen els fulls del quadern d'examen ni els fulls per a fer esborranys i que, per tant, no tenen validesa.
2. Les respostes s'han d'escriure amb bolígraf blau o negre. Si estan escrites amb llapis o amb bolígraf de tinta esborrable s'anul·laran.
3. No es pot fer servir ni líquid ni cinta correctius.
4. No es poden posar dades personals reals ni cap altra informació o senyal que permeti identificar la persona que s'examina. Si es fa, l'examen podria ser anul·lat.
5. No us podeu emportar el quadern d'examen. En acabar la prova haureu d'entregar tots els documents a la persona responsable d'aula.

- 1. Tot seguit escoltareu un àudio sobre la història de la bicicleta. L'àudio l'escoltareu dues vegades. Entre les dues reproduccions hi haurà una pausa d'un minut. Cal que recolliu la informació necessària per a elaborar un text, d'acord amb les indicacions que trobareu més avall, que continga un mínim de 200 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà. Escriviu el text en el full de respostes. Abans llegiu les indicacions.**

Treballes en el Departament de Comunicació de l'ONG Xarxa de Ciutats per la Bicicleta i, en ocasió del Dia Mundial de la Bicicleta, has de publicar en el web de l'organització un article en què destaqués el valor del velocípede al llarg del temps i proposés arguments a favor per tal d'estimular-ne l'ús. Cal que hi tractes, entre d'altres, aspectes com els següents:

- La història de la bicicleta prèvia a la popularització moderna.
- La bicicleta a la fi del segle ^{xix}, un vehicle de masses.
- Paper de la bicicleta després de la Segona Guerra Mundial.
- Simbolisme ambigu de la bicicleta en l'actualitat.
- Arguments a favor de l'ús de la bicicleta.

Nota

L'arxiu d'àudio que escoltareu és un document real i pot contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

2. Trieu una de les dues opcions i redacteu en el quadern de respostes un text que continga un mínim de 400 paraules. Si no s'arriba al mínim, es penalitzarà.

Nota

Les infografies reproduïdes en aquest exercici són documents reals i poden contenir algun error gramatical o lèxic. En cap cas s'han de reproduir les incorreccions en el text que redacteu.

- a. Les persones responsables del Departament de Recursos Humans de l'empresa en què treballes estan preocupades per un cas de filtració d'informació privada d'alguns dels vostres clients. Com a personal d'aquest departament t'han encarregat que redactes un protocol d'actuació per a la plantilla de l'empresa per a gestionar correctament les dades personals, amb l'objectiu d'evitar que se'n faça un ús inadequat. Pren com a base la informació de la infografia.

Dia de la Protecció de Dades

Protegeix les dades de les persones:



Recorda que les dades són de les persones: només elles poden decidir sobre aquestes.



Compleix amb el deure de secret: no difongues, reenvies, o comentes informació personal de tercers. L'incompliment de la legislació comporta penes i sancions greus.

No cedisques dades personals a tercers sense autorització: les dades que se't confien, a tu o a la teua organització, no s'han de cedir a altres entitats llevat que tingues l'autorització pertinent.



Informa a les persones interessades sobre els seus drets: el propietari o titular de les dades personals té dret a, entre altres, Accedir, Rectificar, Cancel·lar i Oposar-se al tractament de les seues dades.



<https://concienciat.gva.es>

- b. El grup Ecologistes en Marxa i la Xarxa d'Ajuntaments contra el Canvi Climàtic han organitzat un cicle de conferències al voltant de l'Agenda 2030 pel Desenvolupament Sostenible. Representes l'associació i t'han encomanat que redactes un article divulgatiu sobre un dels temes que s'hi tractaran -la relació que hi ha entre la salut i el medi ambient-, que es distribuirà en les pàgines web dels municipis que s'han adherit a la iniciativa. Pren com a base les dades de la infografia.



www.isglobal.org

3. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Els gèneres cinematogràfics

El concepte de gènere està absolutament lligat al naixement del cinema sonor i del cinema **0** indústria que interessa **1** pel seu poder de manipulació com a eina d'intercanvi i de mirall social en què es buiden les frustracions quotidianes. No oblidem que aquest concepte neix als Estats Units, on les condicions de possibilitat **2** permetien, per dues raons fonamentalment: les característiques sociopolítiques del públic, heterogeni, de baixa formació cultural (que cerca un model fàcil de digerir, substituït de la realitat, a la manera de la novel·la decimonònica burgesa, el model anomenat *narratiu-transparent*, que acabarà imposant-se i que finalment arribarà a Europa, triomfador, després de la Primera Guerra Mundial); i una raó que podem considerar tecnològica i econòmica, i és que es tracta de fer el fet **3**, per poder-lo controlar (a la manera dels positivistes del XIX, i crear models fàcilment reconstruïbles, barats, que s'autoalimenten alhora que proveeixen de ficció la gent **4** somnis). **5** els considera coherents i amb una força interna capaç d'una especialització al llarg d'algunes dècades, depenent de les preferències industrials i del públic en general. Aquesta continuïtat i coherència solament funciona des de Hollywood, no pas des d'Europa, on el cinema, malgrat la contaminació a **6** ha estat sotmès per part de la indústria **7** ha conservat un esperit i una mirada **8**.

Els gèneres són sistemes narratius específics del cinema clàssic. Cadascun d'aquests funciona per codis diferents. Parteixen del cinema popular que pertany a les **9** i reflecteixen i reforcen els valors morals de la societat. Tots responen a un model determinat preestablert en el qual l'especialització del treball i les parcel·les definides estan molt marcades, com en qualsevol procés de producció. Fins i tot cada productora s'especialitza en un gènere determinat. Els gèneres responen a les necessitats del públic, i al mateix temps imposen una manera determinada de veure dictada pels models institucionals. Sorgeixen en un context històric de plena decadència social i moral: crisi econòmica del 1929. **10** que cap als anys cinquanta aquest model de producció es trenca i els gèneres es converteixen en un **11**. Abans, però, han tingut tot el temps del món per tal de construir uns valors ètics i una tipologia clara de personatges que veurem repetits a les sèries televisives de finals dels anys cinquanta. Quant a la comèdia, en podem distingir dos tipus.

D'una banda, la que anomenarem *plàstica (slapstick)*, en la qual el gest excedit és fonamental, i ...**12** la dramàtica, centrada en la trama en la qual se situen els personatges i els diàlegs que practiquen. La relació del personatge amb el seu entorn, físic o social, serà una branca essencial de l'element còmic. Tres serien els trets de la comicitat. Exageració de la situació, cosa que trenca la lògica quotidiana o que la repeteix ad *infinitum*; la ...**13**, que deriva de situar un personatge «anormal» al ...**14**, d'una situació «normal» de la vida; i, finalment, el fet inesperat, que pot funcionar també en altres gèneres, i que produeix sempre un fort impacte en l'espectador. Una comèdia podrà considerar-se rodona si aconseguix un ritme intern ...**15** i propi, difícilment exportable a un altre film. D'escoles representatives de la comèdia n'hi ha moltíssimes. L'americana, amb Mack Sennett i la productora Keystone, és una de les més prolífiques de l'etapa muda.

revistasao.cat (adaptació)

RESPOSTES

| 0 | a. <u>com a</u> | b. com | c. com a una |
|----|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 1 | a. econòmica i ideològicament | b. econòmicament i ideològica | c. econòmica i ideològica |
| 2 | a. els ho | b. li ho | c. ho |
| 3 | a. iterable | b. quotidià | c. reproduïble |
| 4 | a. amb necessitats de | b. que necessita dels | c. necessitada de |
| 5 | a. Hi ha que | b. N'hi ha que | c. N'hi ha qui |
| 6 | a. què | b. que | c. qual |
| 7 | a. d'USA | b. dels EUA | c. dels EEUU |
| 8 | a. crítics | b. crítiques | c. crítica |
| 9 | a. cultures massa | b. cultures de masses | c. cultures de massa |
| 10 | a. Se'n pot dir | b. S'hi pot dir | c. Es pot dir |
| 11 | a. pastís | b. pastitx | c. pastim |
| 12 | a. per l'altra | b. de l'altra | c. d'altra |
| 13 | a. incongruència | b. inconnexió | c. irracionalitat |
| 14 | a. mig camí | b. mig mig | c. bell mig |
| 15 | a. abassegador | b. aclaparador | c. acaparador |

4. Llegiu el text següent i, per a cada espai buit, marqueu en el quadern de respostes l'opció adequada al context. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

La marjal Pegó-Oliva: per fi, l'aigua clara

Des de la part alta de la Muntanyeta Verda veiem la marjal de Pegó-Oliva com una catifa vegetal. Immediatament, als nostres peus hi ha el senillar, esponerós, **0** pel riu Bullent. Una mica més enllà hi ha els camps d'arròs, que en aquesta època de l'any han pres unes tonalitats que van del verd al marró. **16** ahir van acabar de segar la varietat bomba, que ací **17** la majoritària. Al fons, en la zona més pròxima a la mar, una taca d'un verd més intens s'obri camí. Hi predominen els canyars. Tot aquest entorn conforma el parc natural de la marjal de Pegó-Oliva, un dels 22 espais que formen part de la xarxa de parcs naturals de la Generalitat Valenciana. La imatge seria idíl·lica si no fora per l'eixam de cases unifamiliars de la urbanització Montepego que, cap al sud, taquen les llomes de la serra de Segària. Aquesta és, **18**, una zona costanera, sotmesa al llarg de les dècades a una enorme pressió urbanística.

19, el paratge **20** una mena de pulmó verd entre les comarques de la Safor i de la Marina, un aiguamoll de 1.253 hectàrees situat al centre de la ferradura muntanyosa formada per les serres de Mostalla, Migdia i Segària. S'hi poden veure garses, arrellots de marjal, àguiles pescadores... I samarucs, molts samarucs. I també la colònia de nenúfars més gran del País Valencià. «Aquest és un espai d'un enorme valor ambiental, **21** ha estat un fre per a la salinització dels aqüífers», explica Joseba Rodríguez, biòleg i director del parc natural. «Malauradament, crec que en aquests moments encara és un espai molt desconegut, fins i tot per a la gent de la comarca. El potencial que té és enorme. Si no és més conegut és a causa dels conflictes que ha patit.»

Passejant assossegadament pels seus camins, ningú no pensaria que aquest ha estat, en el passat, l'escenari d'una intensa batalla. Però sí que ho ha estat, fins al punt que algunes ferides encara resten obertes. Perquè sobre aquest espai s'han succeït **22** projectes depredadors i han confluït —i xocat— interessos diversos: els uns volien fer-lo **23** des d'un punt de vista agrari i econòmic, **24** promoure una lògica conservacionista que **25** els usos tradicionals. La història és llarga, i **26** un conat de retenció a un director de parc natural i l'empresonament d'un alcalde. També l'opció —no substanciada— **27** aterrarà ací el parc d'Eurodisney. Han passat 50 anys **28**. L'Administració es fixà en aquest espai, i només els ànims semblen haver-se **29**. Fins al punt que la Conselleria d'Agricultura té encarrilat el procés per a una concentració parcel·lària llargament reclamada en la zona. Seria el pas definitiu per a delimitar la zona arrossera i la de protecció especial. Anem, però, **30**.

eltemps.cat (adaptació)

RESPOSTES

| 0 | a. <u>solcat</u> | b. corcat | c. abocat |
|----|------------------|------------------|------------------|
| 16 | a. Tot just | b. Tot plegat | c. Tot d'una |
| 17 | a. hi és | b. n'és | c. és |
| 18 | a. al capdamunt | b. al capdavant | c. per contra |
| 19 | a. Ahora | b. A hora horada | c. A hores d'ara |
| 20 | a. s'endevina | b. s'esdevé | c. esdevé |
| 21 | a. cosa que | b. el que | c. malgrat que |
| 22 | a. tants de | b. pertot de | c. tot de |
| 23 | a. rentable | b. rendidor | c. rendible |
| 24 | a. els altres | b. d'altres | c. altres |
| 25 | a. vetlava | b. menystenia | c. malbaratava |
| 26 | a. inclou | b. n'inclou | c. hi inclou |
| 27 | a. de què | b. que | c. què |
| 28 | a. d'ençà que | b. ençà que | c. des què |
| 29 | a. despagat | b. apaivagat | c. vagarejat |
| 30 | a. a tort | b. pel dret | c. a pams |

2. CONEIXEMENTS GRAMATICALS I LÈXICS

5. A continuació hi ha deu parelles d'oracions. Marqueu l'opció que complete de manera més adequada la segona oració de cada parella tot mantenint el sentit de la primera. Fixeu-vos en l'exemple (número 0).

Exemple:

0. *Jordi i Mireia estaven acostumats a viure a redòs dels seus pares.*

Jordi i Mireia estaven acostumats a viure

31. T'ho diré si em promets que no ho contaràs a ningú.
T'ho diré **em prometes que no ho contaràs a ningú.**
32. Van presentar una campanya amb un objectiu principal: acostar l'alimentació saludable a la població escolar.
Van presentar una campanya que **acostar l'alimentació saludable a la població escolar.**
33. Tindrem enllestit l'encàrrec per a la setmana que ve sempre que ens siga possible.
..... **enllestit l'encàrrec per a la setmana que ve.**
34. No sabem del cert quan prendran la decisió, però és possible que ens la comuniquen a principis de setembre.
No sabem del cert quan prendran la decisió, **ens la comuniquen a principis de setembre.**
35. Aquest curs, com va ocórrer el curs passat, ha disminuït el nombre d'alumnes Erasmus.
Aquest curs , **ha disminuït el nombre d'alumnes Erasmus.**
36. La inscripció es portarà a terme entre el 25 i el 30 de maig, els dos dies inclosos.
La inscripció es portarà a terme entre el 25 i el 30 de maig,
37. Segons el BCE, l'increment dels salaris recuperaria el poder adquisitiu dels assalariats i, en conseqüència, estimularia el consum.
Segons el BCE, l'increment dels salaris recuperaria el poder adquisitiu dels assalariats i , **estimularia el consum.**
38. No patisques! Quan haja acabat la reunió, et deixaré el despatx com està.
No patisques! Quan haja acabat la reunió, et deixaré el despatx
39. Encara ens queden moltes coses per aprendre per tal de fer front amb garanties a situacions així.
Encara ens queden moltes coses per aprendre per tal **amb garanties a situacions així.**
40. Telefona ràpidament a les teues cosines, no siga cas que isquen de casa.
..... **no siga cas que isquen de casa.**

2. CONEIXEMENTS GRAMATICALS I LÈXICS

RESPOSTES

| 0 | <i>a. a l'abric dels seus pares</i> | <i>b. arran dels seus pares.</i> | <i>c. al voltant dels seus pares.</i> |
|----|--|----------------------------------|---------------------------------------|
| 31 | a. sempre i quan | b. posat que | c. en cas de que |
| 32 | a. l'objectiu principal de la qual era | b. l'objectiu principal era | c. tenia com a objectiu principal |
| 33 | a. A poder ser tindrem | b. Si pot ser tindrem | c. De ser possible tindrem |
| 34 | a. però a la millor | b. però, pot ser | c. però igual |
| 35 | a. talment com el curs passat | b. a l'igual que el curs passat | c. a l'igual com el curs passat |
| 36 | a. inclusivament | b. els dos dies | c. els dos dies inclusive |
| 37 | a. en consegüent | b. consegüentment | c. per consegüent |
| 38 | a. tal qual està | b. tal i com està | c. talment que està |
| 39 | a. d'enfrontar | b. d'afrontar-nos | c. d'enfrontar-nos |
| 40 | a. Telefona-les-hi, | b. Telefona-los-hi, | c. Telefona'ls-hi, |

